

Tanguy L'Aminot

### Liste des travaux et publications

« L'Unique et le problème de l'autre », *Pausole*, Metz, n° 366, juillet 1975.

Avec Pierre Harig : « À propos de Jack London... ou l'anti-nietzschéisme contemporain », *Pausole*, 366, juillet 1975.

« Avant que les hédonistes ne soient fatigués... », *Pausole*, 365, juin 1976 [sur Oscar Wilde].

« Les dits de Velu », *Pausole*, n° 365, juin 1976 [sur Maurice Barrès].

« Tryphème ou de la cocottocratie », *Pausole*, 365, juin 1976.

« Le chevalier à la déchrysalide », *Pausole*, n° 364, juin 1977.

« Comment je suis devenu charmant, sympathique et délicieux... », *Pausole*, 364, juin 1977 [sur Rémy de Gourmont].

« Neige couleur des démons », *Pausole*, n° 363, juin 1978 [sur Kawabata Yasunari].

« Couleur du sang », *Pausole*, 363, juin 1978 [sur Mishima Yukio]

*Catalogue de l'exposition en l'honneur de la mort de J.-J. Rousseau*. Bibliothèque universitaire de Metz, 1978, 85 p.

« J.-J. Rousseau chez les surréalistes », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1983/1, p. 65-80.

« Maurice Barrès et J.-J. Rousseau. Histoire d'une relation », *Annales de l'Est*, 1983/2, p. 127-146.

« *Les Aventures du roi Pausole* par Alexis Granowsky (1933) » dans *Pierre Louÿs et le cinéma*, Reims, À l'Écart/Les Amis de Pierre Louÿs, sans date (vers 1983), p. 33-35.

Avec Claire Aymard : « Les débuts du kendo en France : Jim Alcheik », *Voix du kendo*, n° 15, 1984, p. 5 et 11.

« Les débuts du kendo en France – 2 Tadakatsu Shiga », *Voix du kendo*, n° 16, 1984, p. 7-10.

« Le petit musée des grands érotomanes. J.-J. Rousseau polisson », *Fascination*, n° 23, 1<sup>er</sup> trimestre 1984, p. 14-16

« Bakounine, critique de Rousseau », *Dix-huitième siècle*, n° 17, 1985, p. 351-365.

« La vie d'artiste : Michel Desimon », *Fascination*, n° 25, 1985, p. 9-12.

« Les prospérités du marquis de Sade », *Fascination*, n° 26, 1985, p. 4-9.

« Les classiques du second rayon : Gabriele d'Annunzio », *Fascination*, n° 28, 1985, p. 4-9.

« Marat et Charlotte Corday vus par la droite (1933-1944) » dans *La Mort de Marat*. Travail collectif animé et coordonné par Jean-Claude Bonnet, Paris, Flammarion, 1986, p. 387-412.

« Un Marat surréaliste en 1968 » dans *Ibid.*, p. 419-422.

« J.-J. Rousseau face à la droite française (1940-1944) », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 242, 1986, p. 473-489.

Préface de Arsenne Thiébaud, *Voyage à l'Isle des Peupliers*. Réédition en fac-similé, Reims, A l'Écart, 1986, p. I-XV.

« J.-J. Rousseau chez les samourais : Nakae Chōmin », *Études J.-J. Rousseau*, n° 1, 1987, p. 37-69.

« Dernières mises en scène », *Ibid.*, n° 1, p. 139-140.

« Enquête. Images contemporaines de J.-J. Rousseau : Rousseau vu par les écrivains et les artistes », *Ibid.*, n° 1, p. 201-202. [Réponses de Gary Snyder, Michel Tournier, Etienneble, Robert Sabatier, Michel Déon, Jean Dutourd, Philippe Soupault, Éric Rohmer, Monique Bile, Claude Aveline, Rezvani, Marguerite Yourcenar, Nojorkam, Oshima Nagisa, Michel Ragon].

« Les 'Charmettes' de Largny-sur-Automne », *Ibid.*, n° 1, p. 215-222.

Préface du Père Berthier, *Observations sur le Contrat social*. Réédition en fac-similé, Reims, À l'Écart, 1988, p. I-XV.

« L'écriture posthume de J.-J. Rousseau » dans *La Carmagnole des Muses. l'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, livre collectif dirigé par Jean-Claude Bonnet. Paris, Armand Colin, 1988, p. 319-326 et 331-332.

« La crue d'automne : Kōtoku Shūsui », *Études J.-J. Rousseau*, n° 2, 1988, p. 177-182.

« Enquête. Images contemporaines de J.-J. Rousseau : Rousseau dans le mouvement libertain », *Études J.-J. Rousseau*, n° 2, 1988, p. 223-230, et n° 3, 1989, p. 207-217 [Réponses de Léo Campion, Léo Eichenbaum-Voline, Émile Véran, Pierre Mélet, Roger Dorey, Raymond Beaulaton, Pierre-Valentin Berthier, Vincente Galindo, Louis Dorlet et Marcel Renoulet, Henri Bouyé, Alphonse Jacquél, René Lochu, Odette Ester, Ramon Fortich, Louis Anderson].

« Le monument J.-J. Rousseau d'Asnières », *Ibid.*, p. 241-252.

« Rousseau franc-maçon. La querelle de 1912 », *Équinoxe* (Kyoto, Japon), n° 3, hiver 1988, p. 63-80.

Présentation de Pierre-Joseph Proudhon, *Les Femmelins*. Réédition en fac-similé. Reims, À l'Écart, 1989, p. I-XI.

« Le culte embarrassant. Rousseau, père de la Révolution et de la Troisième République en 1889 », *Études J.-J. Rousseau*, n° 3, 1989. Numéro spécial : Rousseau et la Révolution française, p. 127-156.

« La Révolution vue par les collaborateurs (1940-1944) » dans *L'Image de la Révolution française*, dirigé par Michel Vovelle, Oxford, Pergamon Press, 1989, t. 3, p. 1643-1651.

« Le jugement des Mages. Éliphas Lévi, Saint-Yves d'Alveydre, Joséphin Péladan et quelques autres », *Équinoxe* (Kyoto, Japon), n° 4 : Révolution/Littérature, été 1989, p. 61-75.

*Bibliographie mondiale des écrits relatifs à J.-J. Rousseau. Tome premier : Émile, ou de l'éducation*, en collaboration avec Kisaki Kiyoji, Montmorency, Musée J.-J. Rousseau, 1989, 148 p.

« Enquête. Images contemporaines de J.-J. Rousseau : Rousseau vu de droite », *Études J.-J. Rousseau*, n° 4, 1990, p. 203-228 [Réponses de Maurice Bardèche, Alain de Benoist, Micheline Peyrebonne].

« Le pavillon de J.-J. Rousseau à Flamanville », *Ibid.*, p. 265-267.

« Une lecture ouvrière de Rousseau à la Belle Époque : les Naturiens » dans *La réception de Voltaire et Rousseau en Égypte. Actes du colloque international : Le Caire, 26-28 février 1990*, édités par Jacques Domenech, Le Caire, Centre d'Etudes Françaises, 1991, p. 41-60.

« Le Bicentenaire d'Émile Faguet » dans *Ibid.*, p. 83-88.

« Julie libertine », *Études J.-J. Rousseau*, n° 5 : *La Nouvelle Héloïse* aujourd'hui, 1991, p. 99-126.

« Enquête. Images contemporaines de J.-J. Rousseau : Rousseau chez les francs-maçons (1) », *Études J.-J. Rousseau*, n° 5, 1991, p. 169-176 et (2), *Études J.-J. Rousseau*, n° 12, 2000-2001, p. 265-272 [Réponses de Jean Mourgues, Daniel Ligou, Claude Saporta, Serge Mouton, Hélène Camon, M.R., Firmin Schaeffert, etc.].

« Entretien avec Gilles Farcet sur J.-J. Rousseau, Henry David Thoreau et Gary Snyder », *Études J.-J. Rousseau*, n° 5, 1991, p. 179-189.

« La Statue de Rousseau à Montmorency », *Ibid.*, p. 205-218.

Présentation de la réédition en fac-similé du journal *Le Naturien* (1898), suivi de *L'Ordre naturel* (1905), Reims, À l'Écart, 1992, 4 p.

« Les surréalistes et le mythe de la Révolution française » dans *Après 89. La Révolution, modèle ou repoussoir. Actes du colloque international (Toulouse, 14-16 mars 1990)* édités par Lucienne Domergue et Georges Lamoine, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1992, p. 239-255.

« Histoire du kendo en France (1955-1990) » dans *Jeux et sports dans l'histoire. Tome 2 : Pratiques sportives. Actes du 116<sup>e</sup> Congrès national des Sociétés savantes (Chambéry, 1991)*, Paris, Éditions du CTHS, 1992, p. 171-192 – Traduction anglaise par Baptiste Tavernier : « The History of Kendo in France », *Kendo World*, Tokyo, 6, 2, June 2012, p. 72-80

« Rousseau franc-maçon : la querelle de 1912 », *Chroniques d'histoire maçonnique*, n° 45, 1992, p. 67-81. Reprise de l'article paru au Japon, dans *Équinoxe*, en 1988.

Introduction et bibliographie de J.-J. Rousseau, *Émile, ou de l'éducation*, Paris, Bordas, Collection des Classiques Garnier, 1992, p. I-LXXXVII.

*Images de J.-J. Rousseau de 1912 à 1978*, Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 300, 1992, XII + 798 p. Deuxième édition : 2015.

« Pour qu'*Émile* soit un livre ouvert : Rousseau et l'éducation individuelle » dans *Rousseau, l'Émile et la Révolution française. Actes du colloque international de Montmorency (27 septembre-4 octobre 1989)*, publiés par Robert Thiéry, Paris, Universitas, 1992, p. 495-510.

« D'Holbach et Rousseau, ou la relation déplaisante », *Corpus*, n° 22-23 : Paul Henri Thiry, baron d'Holbach. Epistémologie et politique au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1992, p. 117-129.

« Jean-Jacques au beau pays de Naturie », *Annales de la Société J.-J. Rousseau* (Genève), 40, 1993, p. 199-211.

Participation à l'édition et l'annotation de Louis-Sébastien Mercier, *Tableau de Paris*. Édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1994, 2 volumes, CCII + 1908 p. et 2063 p.

« Le pédagogue. La leçon de Rousseau » dans *Louis-Sébastien Mercier, un hérétique en littérature*. Ouvrage collectif sous la direction de Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1995, p. 279-294.

*Politique et révolution chez Jean-Jacques Rousseau*. Ouvrage collectif réalisé par l'Équipe Rousseau (URA 96 de Paris IV), dirigé par Tanguy L'Aminot, Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 324, 1995, VIII + 188 p.

« Rousseau chez les Mages » dans *Politique et révolution chez J.-J. Rousseau*, Oxford, 1995, p. 165-181.

« La critique féministe de Rousseau sous la Troisième République » dans *Rousseau and Criticism/Rousseau et la critique* edited by Lorraine Clark and Guy LaFrance. Actes du colloque de la Société nord-américaine des études J.-J. Rousseau (Peterborough, Ontario, 1993), Ottawa, Pensée libre, 1995, p. 139-154.

« James Guillaume et l'éducation libertaire » dans *Former un nouveau peuple ? Pouvoir, éducation, révolution*. Sous la direction de Josiane Boulad-Ayoub, Québec, Paris, Les Presses de l'Université Laval, L'Harmattan, 1996, p. 97-117.

Participation au *Dictionnaire de Rousseau* publié sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger, Paris, Champion, 1996. Articles :

Apprentissage/métier (p. 48-49). Bibliographie rousseauiste (81-82). François Coindet (144-145). Condamnations (151-152). Éducation (275-278). *Émile (manuscrit Favre)* (281-283). *Émile* (283-292). Enfance/enfant (296-297). Ermenonville (305-308). Fleury-sous-Meudon (343-344). La France et les Français (353-356). Girardin (376-377). Sophie d'Houdetot (419-422). Institutions rousseauistes (447-448). Famille/mariage (327-328). Lecture (497-498). *Mémoire présenté à M. de Mably* (593-594). Paris et banlieue (688-695). Précepteur (743-745). *Projet pour l'éducation de M. de Sainte-Marie* (764-765). Protecteur (767-768). Réception (788-791). Revues rousseauistes (818). Forêt de Saint-Germain (840-841). Saint-Lambert (841-842).

« J.-J. Rousseau et le rêve naturien », *Études J.-J. Rousseau*, n° 8 : Rêver Rousseau, 1996, p. 161-202.

« Entretien avec Michel Ragon sur Rousseau », *Ibid.*, p. 263-268.

« La preuve par Jean-Jacques. Un 'fou littéraire' juge Rousseau », *Lumen* (Edmonton, Canada), XV, 1996, p. 71-83.

« Du parti de l'enfant : *Émile* » dans *L'Adolescence au XVIII<sup>e</sup> siècle. De la Philosophie à la Biométrie* édité par le Professeur Michel Sempé. Lyon, Méditations, 1997, p. 11-28.

« Chronique pédagogique. Bibliographie pour les agrégations de Lettres 1998. J.-J. Rousseau : *Les Rêveries du promeneur solitaire* », *Bulletin de la Société française d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle*, n°25, juillet 1997, p. 15-20.

« Autobiographie, fiction romanesque et politique : la collection 'Taglaïts' (1960-1968) » dans *Autobiographie et fiction romanesque autour des Confessions de J.-J. Rousseau. Actes du colloque international organisé par Jacques Domenech. Nice, 11-13 janvier 1996*, Nice, Université de Nice Sophia-Antipolis, 1997, p. 253-270.

« La fée et l'initiatrice : Sophie », *Études J.-J. Rousseau*, n° 9 : *Émile* et l'éducation, 1997, p. 113-139.

« Quelques réflexions sur l'enfance dans *Les Rêveries du promeneur solitaire* », *Op. Cit.* (Pau), n°9, 1997, p. 91-97.

« Rousseau chez les Hussards » dans *Littérature et séduction. Mélanges en l'honneur de Laurent Versini*, édités par Roger Marchal et François Moureau, Paris, Klincksieck, 1997, p. 577-590.

« Entre Rousseau et Nerval : *Le Rêveur sentimental* de Pierre Blanchard » dans *Aspects du lyrisme du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Ronsard, Rousseau, Nerval. Actes du colloque organisé par Marie-Hélène Cotoni, J. Rieu et J.-M. Seillan. Nice, 5 et 6 décembre 1997*, Nice, Université de Nice Sophia-Antipolis, 1998, p. 137-150.

« Ni homme ni bête, mais enfant », *Les Cahiers de Science et vie*, n° 46: 1000 ans de sciences : IV- Qui sommes-nous ?, août 1998, p. 42-43.

« Satori à Vincennes », *Études J.-J. Rousseau*, n° 10 : Spiritualité de Rousseau, 1998, p. 105-120.

Mise à jour de la préface et de la bibliographie d'*Émile* à l'occasion de la seconde édition, Paris, Classiques Garnier Multimédia, 1999.

*Jean-Jacques Rousseau et la lecture*. Ouvrage collectif réalisé par l'Équipe Rousseau (UMR 8599 de Paris IV), dirigé par Tanguy L'Aminot, Oxford, Voltaire Foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 369, 1999, VIII + 360 p.

« "Les Lecteurs écrivent..." Un jeu littéraire du *Nouvel Observateur* en 1979 » dans *J.-J. Rousseau et la lecture*, Oxford, 1999, p. 309-325.

« Stirner und Rousseau über die Erziehung », *Der Einzige* (Leipzig), n°2(6), 3 mai 1999, p. 3-7.

« La Légion en bandes dessinées », *Képi blanc*, n°606, décembre 1999, p. 54-59; n°607, janvier 2000, p. 56-59; n°608, février 2000, p. 52-57; n°609, mars 2000, p. 52-55.

« Max Stirner in Frankreich », *Der Einzige* (Leipzig), n°1/2(9/10): Max Stirner und das Ausland, 3 février/3 mai 2000, p. 9-20.

« Rousseau et l'État du Contrat » dans *L'État moderne. Regards sur la pensée politique de l'Europe occidentale entre 1715 et 1848*. Etudes réunies par Simone Goyard-Fabre. Paris, Vrin, 2000, p. 105-120.

« La Légion au cinéma », *Képi blanc*, n° 616, novembre 2000, p. 46-49 ; n° 617, décembre 2000, p. 50-53 ; n° 618, janvier 2001, p. 52-55; n° 619, février 2001, p. 50-53 ; n° 620, mars 2001, p. 49-53 ; n° 621, avril 2001, p. 49-53 ; n° 622, mai 2001, p. 54-57 ; n° 623, juin 2001, p. 51-55 ; n° 624, juillet 2001, p. 54-57; n° 625, août-septembre 2001, p. 45-49.

« Rudolf Rocker et Rousseau : à propos de *Nationalisme et culture* » dans *Jean-Jacques Rousseau, politique et nation*. Actes du II<sup>e</sup> Colloque international de Montmorency (27 septembre-4 octobre 1995) édités par René Pomeau, T. L'Aminot, Alexandre Stroeve, Robert Thiéry. Paris, Honoré champion, 2001, p. 461-481.

« Une figure de l'exclusion chez Rousseau : la prostituée », *Études J.-J. Rousseau*, 12, 2000-2001, p. 129-156.

« Alexandre Dumas et J.-J. Rousseau : du roman historique au roman politique » dans *Vérité et littérature au XVIII<sup>e</sup> siècle. Mélanges rassemblés en l'honneur de Raymond Trousson* par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Eric Van der Schueren, Valérie Van Crugten-André. Paris, Honoré Champion, 2001, p. 163-179.

« La fête à Rousseau : les célébrations bisontines de 1912 et 1962 » dans *Rousseau à Besançon*. Études réunies par François Jacob et publiées dans le cadre des études de l'équipe "Poétique des Genres et Spiritualité" de l'Université de Franche-Comté. Besançon, Cêtre, 2002, p. 35-57.

*Modernité et pérennité de J.-J. Rousseau. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Lecercle.* Textes réunis par Colette Piau-Gillot, Roland Desné et Tanguy L'Aminot. Paris, Champion, 2002, 366 p.

« L'amour courtois dans *La Nouvelle Héloïse* » dans *Modernité et pérennité de J.-J. Rousseau Mélanges en l'honneur de J.-L. Lecercle* édité par C. Piau-Gillot, T. L'Aminot et R. Desné, P., Champion, 2002, p. 241-257.

« Henri Roorda, lecteur de l'*Émile* », *Orbis Litterarum* (Copenhague, Danemark), vol. 58, n°1, 2003, p. 44-64.

Préface au livre de Françoise Bocquentin, *J.-J. Rousseau, femme sans enfants ? Essai sur l'analyse des textes autobiographiques de J.-J. R. à travers sa "langue des signes"*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 9-11.

« La réception romanesque de *La Nouvelle Héloïse* au vingtième siècle », *Frihetens Århundre* (Trondheim, Norvège), n°6, 2004, p. 168-175.

« Rousseau et la pensée anarchiste », *Frihetens Århundre* (Trondheim), n°6, 2004, p. 176-207.

« Kōtoku Shūsui et Ōsugi Sakae » dans *La Propagande par le fait*, édité par Gilbert Roth, Marseille, Éditions du Centre international de recherche sur l'anarchisme, 2004, p. 9-11.

« La réception de Rousseau », *La Pensée*, 337, janvier-mars 2004, p. 27-34. Repris dans *Penser Jean-Jacques Rousseau*, Pantin, Le temps des Cerises / Les dossiers de Pensée, 2005, p. 13-23.

« Trois années d'études rousseauistes, ou un début de siècle prometteur », *La Pensée*, 337, janvier-mars 2004, p. 151-155.

« Rousseau, personnage érotique dans le roman contemporain (1980-2000) », *Études J.-J. Rousseau*, n° 14-15 : *Érotique de Rousseau, 2003-2004*, p. 131-158.

*Soldats de la Légion étrangère*, collection de fascicules dirigée par Lionel Colin et publiée par Hachette. 2004-2007. N° 8 : La Légion au cinéma – Au temps du muet. N° 10 : La Légion au cinéma – Le personnage de Beau Geste. N° 13 : La Légion et la littérature populaire – Les « Pulp magazines » et les romans de quatre sous. N° 20 : La Légion au cinéma – De Dietrich à Gabin : l'âge d'or. N° 23 : La Légion au cinéma – Les productions des années 1950. N° 24 : 8 La Légion au cinéma – L'aventure coloniale. N° 25 : La Légion au cinéma – Les productions des années 1970-2000. N° 27 : La Légion au cinéma – Les films comiques. N° 28 : La Légion et la littérature populaire – Les premiers romans légionnaires des années 1900. N° 31 : La Légion et la littérature populaire – Les romans légionnaires de l'entre-deux-guerres. N° 36 : La Légion et la littérature populaire – Les romans de l'après-guerre. N° 41 : La Légion et la littérature populaire – Les romans des années 1960-1980. N° 57 : La littérature légionnaire – Les mémorialistes de la Légion, premiers écrits. N° 74 : La littérature légionnaire – Les mémorialistes de la Légion : du Tonkin à la Seconde Guerre mondiale. N° 75 : La littérature légionnaire – Les mémorialistes de la Légion : de la Seconde Guerre mondiale à aujourd'hui. N° 75 : Portrait : Albert de Pourville, dit Matgioi.

« L'étoile blanche dans les ténèbres : *Emmanuelle* » dans *Censure, autocensure et art d'écrire, de l'Antiquité à nos jours*, édité par Jacques Domenech, Paris, Bruxelles, Editions Complexe, 2005, p. 325-352.

« Emmanuelle et le réel de l'utopie », *Essays in French Literature*, Crawley (Australie), 43, 2006, p. 99-125.

« Émile, un décadent au sein de la décadence », *Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle*, n° 34 : Le XVIII<sup>e</sup>, un siècle de décadence ?, édité par Valérie André et Bruno Bernard, Bruxelles, 2006, p. 41-47.

« Hippolyte Taine, critique de Rousseau » dans *Rousseau dans le XIX<sup>e</sup> siècle* édité par Guglielmo Forni-Rosa et Frédéric Lefebvre, Montmorency, Comité du Mont-Louis, 2006, p. 111-125.

« A recepção de Stirner na Francia », *Cadernos de etica e filosofia politica*, São Paulo, 9, 2<sup>e</sup> semestre 2006, p. 59-75.

Introduction de J.-J. Rousseau, *Textes politiques. Du Contrat social. Projet de constitution pour la Corse. Considérations sur le gouvernement de Pologne*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2007, p. 7-57.

Collaboration à *La Légion étrangère. 175 ans d'histoire*. Sous la direction de Jean-Luc Messenger, Paris, Éditions EPA-Hachette, 2007.

Traduction en coréen par Lee, Yong-tchol et Moon, Kyung-ja de mon édition d'*Émile* parue en 1992 et rééditée en 1999 dans la collection des Classiques Garnier : 에밀 또는 교육론 / 장자크 루소 지음 ; 이용철, 문경자 [공] 옮김, 파주 : 한길사, 2007, 2 volumes.

« Max Stirner, critique de la religion et des Lumières » dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes. Hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes réunis par Christine Mervaud et Jean-Marie Seillan, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 427-442. Repris dans *Nouvelle École*, n° 65 : Les Lumières, 2016, p. 107-118.

« La réception du *Projet de constitution pour la Corse* », *Études corses*, Bastia, n° 66 : *Rousseau, la Corse et la Pologne. Actes du Colloque international de Bastia, octobre 2006*, juin 2008, p. 89-110.

« Rousseau au Viêt Nam : *Tố Tâm* et *La Nouvelle Héloïse* », *Études J.-J. Rousseau*, n° 17, 2009, p. 167-189. Repris dans *Lumières*, n° 30 : La circulation des textes politiques de R. en Asie et dans les mondes arabe et turc, éd. par Eddy Dufourmont. 2018, p. 113-137. Traduction en vietnamien par Mme Đặng Anh Đào : « Rousseau ở Việt Nam : « *Tố Tâm* » và « *Nàng Héloïse Mới* » », *Văn học nước ngoài, Revue de littérature étrangère*, Hanoi, 9, 2010, p. 150-158.

« Henri Roorda, pédagogue rousseauiste et libertaire » dans *Henri Roorda, pédagogue libertaire, chroniqueur facétieux, et l'humour zèbre*, Lausanne, Humus, 2009, p. 61-78.

« Un pèlerinage initiatique : le *Voyage à l'Isle des Peupliers* d'Arsène Thiébaud », *Orages*, n° 8 : L'indispensable visite, mars 2009, p. 51-66.



« La formation de l'homme nouveau », *Le Nouvel Observateur hors-série*, n° 76, juillet-août 2010 : Rousseau, le génie de la modernité, p. 76-79.

« L'Empereur et le philosophe », *Le Nouvel Observateur hors-série*, n° 76, juillet-août 2010 : Rousseau, le génie de la modernité, p. 83.

« Le plus grand escrimeur de tous les temps » [Miyamoto Musashi], *Historia*, n° 764, août 2010 : Samourais. Vie et mœurs des légendaires guerriers du Japon, p. 44-48.

Co-édition avec Reinhard Bach et Catherine Labro de *Rousseau et l'Allemagne à l'époque contemporaine (de Cassirer à Jünger et Hentig)*, Montmorency, Siam-JJR, 2010, 198 p.

« Max Stirner et Rousseau dans *Eumeswil* de Ernst Jünger » dans *Rousseau et l'Allemagne* édité par Reinhard Bach, T. L'Aminot et Catherine Labro, Montmorency, Siam-JJR, 2010, p. 153-164.

« Élisabeth Badinter, Rousseau et les *Contre-Confessions* » dans *L'œuvre de Madame d'Épinay, écrivain-philosophe des Lumières* éd. par Jacques Domenech. Paris, L'Harmattan, 2010, p.133-154.

« Rousseau en Chine : *Le Jardin du repos* de Ba Jin et *La Nouvelle Héloïse* » dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*, éd. par Luc Fraisse. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2010, p. 643-659. Traduction en chinois par M<sup>lle</sup> Jiang Lei dans *Dialogue transculturel*, Nanjing, 28, 2011, p. 368-380.

« Les saligauds de la célébration. La bande à Bonnot, Rousseau et le "culte de la charogne" », *Études J.-J. Rousseau*, n° 18, 2010-2011 : Rugosité de Rousseau, p. 153-178.

« Initiation et éducation : *Mauprat* et *Émile* » dans *Rousseau et le romantisme*. Études réunies et éditées par Philip Knee. Montmorency, Siam-JJR, 2011, p. 155-166.

*Max Stirner. Le philosophe qui s'en va tout seul*, Montreuil, L'Insomniaque, 2012, 150 p.

Édition du numéro du *Monde hors-série : une vie, une œuvre*, n° 12. Rousseau le subversif, mai-juillet 2012. 122 p.

« Il a nourri toutes les révolutions. Entretien avec Alain Abellard », *Le Monde hors-série : une vie, une œuvre*, n° 12. Rousseau le subversif, mai-juillet 2012. p. 61-66.

« Les Natoriens et Rousseau » dans *Une heure avec Rousseau*, édité par Yves Bordet. Vevey, Xenia, 2012, p. 25-30.

« Henri Guillemin » dans *Vivant ou mort il les inquiétera toujours. Amis et ennemis de Rousseau*, édité par Gauthier Ambrus et Alain Grosrichard. Genève, Fondation Martin Bodmer, 2012, p. 322-324.

« L'éducation au politique d'Émile » dans 纪念卢梭诞辰300周年国 Colloque Rousseau Tricentenaire, 2012.05.25-27, Shanghai, 上海交通大学欧洲文化高等研究院 Institute for

Advanced Study in European Culture, 上海交通大学 Shanghai Jiao Tong University, 2012, p. 5-15.

« Rousseau et les hippies », *La Pensée*, n° 370, avril-juin 2012 : Rousseau à l'épreuve des siècles, p. 141-152.

« Le journal intime de la guerre de Drieu La Rochelle : dialogue ou monologue ? » dans *Les destinataires du moi : altérités de l'autobiographie*, éd. par Shojiro Kuwase, Makoto Masuda et Jean-Christophe Sampieri. Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2012, p. 211-225.

« Roger Nimier et le XVIII<sup>e</sup> siècle » dans *Cahier de l'Herne*, n° 99 : *Roger Nimier*, édité par Marc Dambre. Paris, 2012, p. 214-222.

« Rousseau et l'éducation subversive », *Krisis*, n° 38, septembre 2012 : *Éducation ?*, p. 63-73.

Préfaces, notes et édition de J.-J. Rousseau, *Œuvres complètes* sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger. Édition thématique du Tricentenaire. Genève, Slatkine ; Paris, Honoré Champion, 2012, t. VII et VIII : Écrits pédagogiques (*Mémoire à M. de Mably ; Projet pour l'éducation de M. de Sainte-Marie ; Émile (manuscrit Favre) ; Émile ou de l'éducation ; Émile et Sophie, ou les Solitaires*), 1343 p.

« Le voyage dans le cinquième Livre d'*Émile* » dans *Le livre du monde et le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau* éd. par Gérard Ferreyrolles, Laurent Versini et Sophie Linon-Chipon. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2012, p. 905-917.

« Émile, lecteur du *Contrat social*. Ni citoyen, ni sociable, mais anarque » dans *Il Principio della Democrazia. Jean-Jacques Rousseau, Du Contrat social (1762). Nel 300° della nascita di J.-J. Rousseau e nel 250° della pubblicazione del Contrat social. Atti del Seminario di Studi : Sassari, 20-21 settembre 2010, a cura di Giovanni Lobrano e Pietro Paolo Onida*. Napoli, Jovene Editore, 2012, p. 173-194.

« Pour une lecture anarchiste de Rousseau » dans *Vitam impendere vero. Hommage à Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger, directeurs de l'Édition thématique du Tricentenaire des Œuvres complètes de J.-J. Rousseau*, Genève, Slatkine, P., Champion, 2012, p. 213-234.

« L'enthousiasme dans *Émile* », *L'Esprit créateur*, Baltimore, vol. 52, n° 4, Winter 2012, p. 120-131.

« Stirner et Rousseau : aller-retour » dans *Der Einzige*. Publication de la Max-Stirner Gesellschaft. Leipzig, N° 5, 2012 : Max Stirner und Frankreich / Stirner et la France, herausgegeben von Maurice Schuhmann, p. 16-29.

« Rousseau contre l'État », *Réfractations. Recherches et expressions anarchistes*, n° 30 : De l'État, printemps 2013, p. 127-144. Repris et complété dans *Rousseau et les Lumières. Mélanges à la mémoire de Raymond Trousson*, éd. par Christophe Van Staen. Genève, Slatkine, 2016, p. 123-141. Traduction en allemand par Konstanze Baron : « R. gegen den Staat » dans *J.-J. R. im Bann der Institutionen* herausgegeben von Konstanze Baron und Harald Blum. Berlin, De Gruyter, 2016, p. 105-126. Traduction en portugais : « R. contra o estado » dans *Moral, ciência e história no pensamento moderno* éd. par Evaldo Becker,

Marcelo de Sant'Anna Alves Primo et Saulo Henrique Souza. Sergipe, Editora Universidade Federal de Sergipe, 2018, p. 157-184.

« La main cachée : l'antirousseauisme d'Henri Morice, Jean Fontenoy et Charles Maurras », *Rousseau Studies*, n° 1 : Antirousseauismes, 2013, p. 131-148.

« Élisabeth Badinter contre Rousseau », *Rousseau Studies*, n° 1 : Antirousseauismes, 2013, p. 209-229.

« Rousseau de nos jours en Occident et en Orient. Treize questions de Qian Linsen à Tanguy L'Aminot, traduites par Wang Xiaoling ». *Rousseau Studies*, n° 1 : Antirousseauismes, 2013, p. 337-354. Traduction en chinois par Wang Xiaoling. *Kua Wenhua duihua 跨文化对话 Dialogue Transculturel*, N° 31 : *Shengtai meixue yu Lusuo jinian zhuanhao 生态美学与卢梭几年专号*. Numéro spécial sur l'esthétique écologique et la commémoration de Jean-Jacques Rousseau), 2013, p. 144-163.

« La réception de Rousseau en France de 1950 à aujourd'hui » dans *El legado de Rousseau 1712-2012* édité par José López Hernández et Antonio Campillo Meseguer. Murcia, Universidad de Murcia, Editum, 2013, p. 31-51. Traduction en chinois par Xu Shanshan et Liu Chengfu. *Kua Wenhua duihua 跨文化对话 Dialogue Transculturel*, N° 31 : *Shengtai meixue yu Lusuo jinian zhuanhao 生态美学与卢梭几年专号*. Numéro spécial sur l'esthétique écologique et la commémoration de Jean-Jacques Rousseau), 2013, p. 164-184.

« Propriétaires, nomades et voleurs chez Rousseau », *Rousseau Studies*, n° 2 : Rousseau et la propriété, 2014, p. 91-110.

« Le Rousseau de Pierre Drieu La Rochelle », *Rousseau Studies*, n° 2 : Rousseau et la propriété, 2014, p. 283-302.

Participation au *Dictionnaire des femmes des Lumières* sous la direction de Huguette Krief et Valérie André. Paris, Honoré Champion, 2015. Notices sur « Houdetot, Élisabeth-Sophie » (p. 604-605), « Levasseur, Marie-Thérèse » (p. 726-727), « Question Rousseau » (p. 966-968).

« Mao Zedong et J.-J. Rousseau : à propos des *zhiqing* », *Rousseau Studies*, n° 3 : Rousseau en Asie, 2015, p. 231-260.

*Bibliographie mondiale des écrits sur J.-J. Rousseau. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles. Tome 4 : Écrits autobiographiques, Religion, Œuvres diverses*. Genève, Slatkine, 2015, 256 p.

*Bibliographie mondiale des écrits sur J.-J. Rousseau. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles. Tome 5 : La Nouvelle Héloïse, Lettre à d'Alembert et théâtre, Essai sur l'origine des langues, Musique*. Genève, Slatkine, 2016, 352 p.

« Nature, Culture, and the Social Contract : Emile's point of view » dans *Rousseau between Nature and Culture. Philosophy, Literature and Politics* ed. by Anne Deneys-Tunney and Yves Charles Zarka. Berlin, Boston, De Gruyter, 2016, p. 179-196.

« *Sympathy for the Devil*. Présence de Rousseau chez Kent Anderson », *Rousseau Studies*, n° 4, 2016, p. 196-221.

*Bibliographie mondiale des écrits sur J.-J. Rousseau. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles. Tome 1 : Études générales, Sources et en amont.* Genève, Slatkine, 2017, 329 p.

Préface (p. 11-13) et direction du numéro 9 d'*Europeana* : Relire la religion civile avec Rousseau. Paris, L'Harmattan, 2017, 178 p.

« Lothrop Stoddard : Sous-hommes en octobre », *La Pensée*, n° 390 : Miroirs philosophiques de 1917, 2017, p. 107-113.

« Rousseau fut-il le véritable fondateur de la science du sous-homme ? La réponse de Lothrop Stoddard », *Rousseau Studies*, n° 5 : Rousseau et les sciences de l'homme, 2017, p. 157-176.

(avec Louis L'Aminot) « Rousseau Black Metal. Le thème de la nature chez Burzum, Darkthrone, Sale Freux, Wolves in the Throne Room et quelques autres », *Rousseau Studies*, n° 6, 2018, p. 291-336.

« L'écologie en 1898 ». Introduction du journal *Le Naturien* (1898), suivi de *L'Ordre naturel* (1905), Paris, Éditions du Sandre, 2018, 34 p.

*Bibliographie mondiale des écrits sur J.-J. Rousseau. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles. Tome 2 : Vie – Famille – Événements – Lieux - Relations.* Genève, Slatkine, 2018, 392 p.

« La décroissance est-elle rousseauiste ? », *La Décroissance*, n° 154, novembre 2018, p. 14-15.

« Qui sont les naturiens ? », *Limites. Revue d'écologie radicale*, n° 13, janvier 2019, p. 34-37.

*Bibliographie mondiale des écrits sur J.-J. Rousseau. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles. Tome 3 : Thèmes – D'Abandon à Zombies.* Genève, Slatkine, 2019, 628 p.

« Emilio furioso : Rousseau et l'Arioste », *Rousseau Studies*, n° 7, 2019, p. 217-238.

« La découverte de l'injustice : Nestor Makhno et Rousseau », *Rousseau Studies*, n° 7, 2019, p. 333-350.

« Sehnsucht nach Einsamkeit und Distanz. Black Metal und sein Rückzug in die Natur als Antithese zum Kapitalismus », *Melodie und Rhythmus*, Berlin, 1. Quartal 2020, p. 30-31.