

# *Dernier Catalogue de Livres*

JUILLET 2012



Librairie William Théry  
1 bis, place du Donjon  
28800 - Alluyes  
Tél. 02 37 47 35 63  
williamthery@wanadoo.fr

- 1.- ABENSOUR (Léon), **Clémenceau intime**. *Souvenirs de son ancien secrétaire*. Avec 6 gravures ou fac-similés. Paris, Editions Radot, 1928. In-12 br. 190 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Michel Corday. 10 €
- 2.- [ALAIN-FOURNIER] **Lettres d'Alain-Fournier au petit B**. précédées de *La fin de la jeunesse* par Claude Aveline. Paris, chez Emile-Paul frères, 1930. In-8° br. 91 pp. E.O. Un des 1000 expl. num. sur pur fil Lafuma. 20 €
- 3.- ALBARET (Laurence), **Le grand ventre**. Paris, Editions Balzac, 1944. In-12 br. 121 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle, collaboratrice des éditions Calmann-Lévy. 12 €
- 4.- [ALGÉRIE] **Documents sur les crimes et attentats commis en Algérie par les terroristes**. Alger, Société d'Editions et de Régie publicitaire, s.d. In-8° br. 97 pp. Nombreuses photographies (assassinats, mutilations, attentats, etc.) 12 €
- 5.- ANCELOT (Alain), **Le septième sexe**. Paris, Denoël, 1962. In-12 br. 151 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur : « à Marcel Haedrich que j'ai tant de fois croisé au Palais (procès Bill ou Salan) sans jamais l'aborder, ce livre qui n'a rien à voir avec les truands ou les généraux. En très cordial hommage. Alain Ancelot. » Dos gauchi. 10 €
- 6.- ANDRAL (Madeleine), **Au-delà du rideau**. *Interviens – portraits – Bavardages de théâtre*. Préface de Gérard Bauër. Paris, Marcel Chapelon, 1936. In-12 br. 200 pp. (Gaby Morlay, Raimu, Yvonne Printemps, Damia, Max Dearly, Pauley, Georgius, Arletty, André Baugé, Eliane de Creus, André Luguet, etc) Avec portraits. E.O. Envoi a. s. de l'auteur. 12 €
- 7.- ANGELLIER (Auguste) : **A l'Amie perdue**. Paris, Léon Chailley, éditeur, 1896. In-12 br. 212 pp. E.O. Envoi a. s. à Douglas Aigre. — Joint, du même dédié au même : Dans la lumière antique. *Les Episodes (seconde partie)*. Paris, Hachette, 1909. In-12 br. — Les 2 volumes en état médiocre, surtout le second, sans couverture. 12 €
- 8.- ANGELLIER (Auguste), **Dans la lumière antique**. *Les Episodes (première et seconde partie)*. Paris, Hachette, 1908-1909. E.O. Envois a. s. de l'auteur à Douglas Aigre. Le second volume en très mauvais état. 15 €
- 9.- ANNABEL, **Comme tout le monde**. Paris, Julliard, 1959. In-8° br. 234 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Jacques Laurent. Annotations de ce dernier. Expl. défr. 12 €
- 10.- ANNUNZIO (Gabriele d'), **Solus ad solam**. *Journal d'un amour* traduit de l'italien par André Doderet. Paris, Editions Balzac, 1944. In-12 br. 248 pp. Expl. num. sur Outhenin-Chalandre. 12 €

11.- ARLAND (Marcel), **Carnets de Gilbert** suivis de **Carnets d'un personnage. Qui parle ? et J'écoute.** Avec un portrait de l'auteur par Jean Bazaine. Paris, Gallimard, 1966. In-12 br. 153 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « à Monsieur Dujardin, ces carnets qui vont de [illis.] à la musique des anges. En bien cordiale pensée. Marcel Arland. » Non coupé. 20 €

12.- ARNIM (Achim d'), **Contes bizarres.** Introduction par André Breton. Préface de Théophile Gautier. Traduction de Théophile Gautier fils. Couverture de Wolfgang Paalen. Paris, Arcanes, Eric Losfeld éditeur, coll. « Voyants », 1953. In-8° br. 237 pp. Edition tirée à 2000 expl. num. sur vélin Bellegarde. Non coupé. 25 €

13.- AUBRY (Octave), **Napoléon III.** Paris, Arthème Fayard & Cie, éditeurs, 1929. In-12 br. 394 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Michl Corday. Couv. tachée. 10 €

14.- AUGIER (Emile), **Le Fils de Giboyer.** Comédie en 5 actes, en prose. Paris, Michel Lévy frères, 1863. In-12 br. 151 pp. Expl. truffé d'une lettre de la comédienne Anna Coblentz, une des interprètes de cette pièce qui s'en prenait au parti clérical et à l'un de ses plus virulents représentants, Louis Veuillot. 15 €

15.- AYRAL (Luc), **Théâtre.** Paris, Messein, éditeur, 1930. In-4° br. non folioté. E.O. Expl. signé par l'auteur sur la page de titre (le haut a été découpé pour escamoter le nom du dédicataire). Couv. très défr. et tachée. 10 €

16.- BAINÈRES (Claude), *Petit guide de l'auditeur de musique – Ballets d'hier et d'aujourd'hui.* Paris, Librairie Plon, « Le bon plaisir », 1954. In-8° br. 168 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur. 10 €

17.- BARBUSSE (Henri), **Pleureuses.** Paris, Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier & E. Fasquelle, éditeurs, 1895. Demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, 258 pp. ; sans la couv. E.O. du premier livre de Barbusse, dédié à Catulle Mendès. 25 €

#### **MAURICE BARRÈS**

18.- *L'Ame française et la Guerre.* II. **Les saints de la France.** Paris, Emile-Paul frères, 1915. In-12 br. 384 pp. E.O. Un des 150 Hollande à gdes marges, troisième grand papier après 5 Chine et 40 Japon. Non coupé. 30 €

19.- *L'Ame française et la Guerre.* III. **La Croix de Guerre.** Paris, Emile-Paul frères, 1916. In-12 br. 459 pp. E.O. Un des 125 expl. num. sur Hollande à gdes marges, troisième grand papier après 5 Chine et 30 Japon. Non coupé. Etat neuf. 30 €

20.- *L'Ame française et la Guerre.* IV. **L'amitié des tranchées.** Paris, Emile-Paul frères, 1916. In-12 br. 322 pp. E.O. Un des 125 Hollande à gdes marges, troisième grand papier après 5 Chine et 30 Japon. N.c. Expl. conservé dans l'état de sortie de l'imprimerie, toujours enveloppé dans sa bande de papier cristal d'origine. 40 €

21.- *L'Ame française et la Guerre.* V. **Les voyages de Lorraine et d'Artois.** Paris, Emile-Paul frères, 1916. In-12 br. 420 pp. E.O. Un des 100 Hollande à gdes marges, troisième grand papier après 10 Chine et 30 Japon. N.c. Toujours conservé dans son emballage de papier cristal d'origine. 40 €

22.- *L'Ame française et la Guerre.* VI. **Pour les Mutilés.** Paris, Emile-Paul frères, 1917. In-12 br. IV-337 pp. E.O. Un des 110 expl. num. sur Hollande à gdes marges, troisième grand papier après 10 Chine et 30 Japon. N.c. Conservé dans son emballage papier cristal d'origine. 35 €

23.- *L'Ame française et la Guerre.* VII. **Sur le Chemin de l'Asie.** Paris, Emile-Paul frères, 1918. In-12 br. XX-408 pp. Un des 90 Hollande à gdes marges, second grand papier après 25 Japon (les expl. sont Chine sont supprimés). N.c. Conservé dans son papier cristal d'origine. 40 €

24.- *L'Ame française et la Guerre.* VIII. **Le suffrage des morts.** Paris, Emile-Paul frères, 1919. In-12 br. XI-319 pp. E.O. Un des 90 Hollande à gdes marges, seul grand papier après 25 Japon. 40 €

25.- *L'Ame française et la Guerre.* IX. **Pendant la bataille de Verdun.** Paris, Emile-Paul frères, 1919. In-12 br. XI-315 pp. E.O. Un des 100 Hollande, seul grand papier après 25 Japon. 40 €

26.- **Les diverses familles spirituelles de la France.** Paris, Emile-Paul frères, 1917. In-12 br. 316 pp. E.O. Un des 110 expl. num. sur Hollande, seul grand papier. Non coupé. 25 €

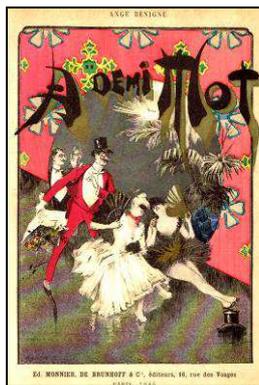
---

27.- BARRIÈRE (Marcel), **L'œuvre de H. de Balzac.** *Etude littéraire et philosophique sur la Comédie humaine.* Paris, Calmann Lévy, éditeur, 180. Demi-chagrin sienne brûlée gd in-8°, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, 502 pp. E.O. 30 €

28.- BAZIN (Hervé), **Le matrimoine.** Paris, Aux éditions du Seuil, 1967. In-8° br. 286 pp. Envoi a. s. de l'auteur : « A Jean-Louis Bory en hommage amical cette chronique maritale du quotidien (dans un certain mariage). Hervé Bazin. » 30 €

29.- BAZIN (René), **Gingolph l'abandonné.** Paris, Calmann-Lévy, 1914. In-12 br. 482 pp. E.O. Un des 50 expl. num. sur Hollande, seul grand papier. — On joint, du même : **Les Pêcheurs au combat.** Préface nouvelle de Gingolph l'abandonné. Paris, Calmann-Lévy, s.d. In-12 br. 50 pp. numérotées en chiffres romain. Tirage sur Hollande pouvant être relié avec le roman. 20 €

30.- BÉDOUIN (Jean-Louis), **Libre espace.** Paris, Seghers, 1967. In-4° br. 59 pp. E.O. Un des 400 expl. num. sur bouffant. Envoi a. s. à la veuve de Victor Segalen : « A Madame Yvonne Fouquiau-Segalen, en témoignage de respectueuse affection. J.-L. Bédouin. » 20 €



31.- BÉNIGNE (Ange), **A demi-mot**. Couverture illustrée. Illustrations de J. Parys & José Roy. Paris, Ed. Monnier, de Brunhof & C<sup>ie</sup>, 1885. In-8° relié plein cuir souple marron foncé, tranches dorées, 111 pp. ; couv. cons. – Ange Bénigne était le pseudonyme de Mme Paul de Molènes. 45 €

— [Henri BERGSON] Voir Paul Poiret.

32.- [BERRY] **Histoire du Berry abrégée dans l'éloge panégyrique de la ville de Bourges** par le P. Philippe Labbé – **Lettres inédites de rois de France** – **Notice historique sur l'ancien Hôtel de Ville de Bourges**. A Bourges, chez Vermeil, libraire « Au Grand Bourdaloue » / A Paris, chez Techener, 1840. In-12 br. 48 pp. Avec plan dépliant de Bourges en 1705 et qqes additions manuscrites. Couv. défr 10 €

33.- BERTHENAY (P. de), **Sainte-Beuve et son correspondant champenois**. Paris, Imp. Charles Unsinger, s.d. In-12 br. 12 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur (nom du dédicataire découpé). 5 €

34.- BERTRAND (Louis), **Sanguis Martyrum**. Paris, Arthème Fayard, 1918. In-12 br. 384 pp. E.O. Un des 100 expl. sur Hollande à toutes marges, second grand papier après 25 Japon. Non coupé. 15 €

35.- BIKELAS (D.), **Notice sur le marquis Queux de Saint-Hilaire** suivie des discours prononcés à ses obsèques et d'autres hommages rendus à sa mémoire. Paris, Librairie de Firmin-Didot & C<sup>ie</sup>, 1890. Gd in-8° br. 77 pp. Avec portrait en frontispice. – Joint : 2 faire-part de décès du marquis Auguste Henry Edouard Queux de Saint-Hilaire et la carte de visite de l'auteur. 12 €

36.- BIRÉ (Edmond), **Honoré de Balzac**. Paris, Honoré Champion, 1897. Demi-percaline marron gd in-8°, p. de t. cuir, fleuron doré, 323 pp. ; couv. cons. E.O. 25 €

#### JULES BOIS



37.- **Les Noces de Sathan**. *Drame ésotérique*. Avec un dessin de Henry Colas. Paris, Chamuel, 1892. In-12 br. 36 pp. E.O. Rousseurs. – Pièce créée au Théâtre d'Art le 30 mars 1892. 30 €



38.- **La Porte Héroïque du Ciel**. Avec 2 dessins d'Antoine de La Rochefoucauld et un Prélude d'Erik Satie. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1894. In-4° étroit br. 84 pp. Dos cassé, couv. défr. **RARE**. 60 €

- 39.- **Les Petites Religions de Paris.** Paris, Léon Chailley, éditeur, 1894. In-12 br. 217 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à madame d'Abzac. Couv. défr. 30 €
- 40.- **L'Au-delà et les forces inconnues** (*Opinion de l'Élite sur le Mystère : Haysmans, Verlaine, Lorrain, Gourmont, Guaita, Nordau, Mistral...*). Avec une lettre-préface de Jacques Izoulet. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1902. In-12 br. 387 pp. E.O. Un des 5 expl. à gdes marges sur vergé de Hollande, seul grand papier. Précieux exemplaire déparé par une couverture très défr., le premier plat détaché et réduit sur les bords comme une peau de chagrin, extrémités des marges empoussiérées. Intérieur très frais. 45 €
- 41.- **Visions de l'Inde.** Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1903. Reliure éditeur demi-percaline moirée argentée in-12 à coins, dos (passé) orné de cactées, 434 pp. 15 €
- 42.- **Le Couple futur.** Paris, Librairie des Annales, s.d. In-12 br. 450 pp. E.O. Hommage a. s. de l'auteur. Couv. défr., dos insolé, mouillure sur le second plat. 20 €
- 43.- **Le Miracle moderne** (*La métapsychique – La surâme et le surhomme – La télépathie et les fantômes des vivants – Aventures d'un revenant – Un chapelet de voyantes – Le mécanisme du miracle de Lourdes – Les professeurs de volonté, etc.*) Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1907. Gd in-8° br. XVI-411 pp. E.O. 45 €
- 44.- BONNETAIN (Paul), **Au large.** Paris, Marpon & Flammarion, s.d. Cartonnage éditeur pl. percal. rouge in-12, 241 pp. Dos terni. 15 €
- 45.- BOUCHOR (Maurice), **L'Aurore.** Paris, G. Charpentier & C<sup>e</sup>, 1884. In-12 br. 360 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « *À Alfred Michel, son vieil ami. Maurice Bouchor.* » Dos cassé, plats instables. 10 €
- 46.- BOUCHOR (Maurice), **Anthologie avec un chant inédit, quatre photographures, une bibliographie.** Paris, Librairie Aristide Quillet, 1924. In-12 br. 211 pp. Rousseurs. 10 €
- 47.- BOUDARD (Alphonse), **La fermeture. 13 avril 1946 : la fin des maisons closes.** Paris, Robert Laffont, 1986. Gd in-8° br. 346 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « *pour Marcel et Paulette, une petite visite chez ces dames derrière les volets clos. Amicalement. A. Boudard.* » Avec planches photographiques hors texte. 15 €
- 48.- BOYER DE LA TOUR (Pierre), **Demain la France.** Couverture en couleurs de Pinatel. Paris, La Librairie française, 1965. In-12 br. 63 pp. E.O. 5 €
- 49.- BRIZEUX (Auguste), **Marie.** Paris, Paul Masgana, libraire-éditeur, 1840. Demi-basane in-12, dos plat orné de motifs dorés, 336 pp. 2<sup>e</sup> édition. Petit lexique des termes bretons en fin de l'ouvrage. Ex-libris aux armes de Ch. de Monsabert. Qques rousseurs. 20 €
- à Maurice Bourdet  
en hommage  
de René Demme
- 50.- BRUNEAU (Alfred), **A l'ombre d'un grand cœur.** *Histoire d'une collaboration.* Avec de nombreuses lettres inédites d'Émile Zola. Paris, Bibliothèque-Charpentier, Fasquelle éditeurs, 1932. In-12 br. 235 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « *à Maurice Bourdet, en hommage. Alfred Bruneau.* » 25 €
- 51.- CAPUS (Alfred), **Brignol et sa fille.** *Comédie en 3 actes.* Paris, Paul Ollendorff, éditeur, 1895. IN-1 br. 290 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Romain Coolus. Expl. en très mauvais état, dos cassé, etc. 10 €
- 52.- CAPUS (Alfred), **Monsieur Piégois.** *Comédie en 3 actes.* Paris, Librairie Charpentier & Fasquelle, 1905. In-12 br. 281 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Romain Coolus. 12 €
- 53.- CASSOU (Jean), **Le bel automne.** Paris, Julliard, 1950. In-12 br. 253 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à René Bailly. 12 €
- 54.- CASTELEIN (Coralie), **Vies d'amour.** *Poèmes en prose.* Hors texte d'Émile Claus, Eugène Laermans et Victor Rousseau. Bruxelles, Editions de la Libre Critique, s.d. In-12 br. 339 pp. E.O. Ex dono d'Eugène Georges, directeur de la Libre Critique. 15 €
- 55.- [CAYLUS] **Souvenirs de Madame de Caylus.** Préface de Voltaire. Notice de M. de Lescure. Nouvelle édition illustrée par Lionel Péraux. Gravures au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson. Paris, L. Carteret, éditeur, 1908. In-8° br. XL-264 pp. Edition tirée à 350 expl. num. Un des 200 sur vélin du Marais, celui-ci enrichi d'un envoi a. s. de Léon Carteret à Victor Falaize et d'une suite des gravures. 60 €
- 56.- CHAMPFLEURY, **Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui** (*Balzac, Gérard de Nerval, Wagner, Courbet*) avec 4 portraits gravés à l'eau-forte par Bracquemond (frontispice). Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1861. Demi-toile cirée in-12, p. de t. cuir, 272 pp. ; sans la couverture. E.O. 120 €

57.- CHAMPFLEURY, *Documents pour servir à la biographie de Balzac – I. Balzac propriétaire. Avec plan des Jardies et autographe.* Paris, 1875. Demi-toile verte in-12, titre en long sur le dos, 32 pp. ; couv. cons. E.O. tirée à 150 expl. sur Hollande. Expl. à toutes marges. 60 €

58.- CHAMPFLEURY, *Documents pour servir à la biographie de Balzac – Balzac au collège. Avec une vue dessinée d'après nature par A. Queyroy.* Paris, Librairie A. Patay, 1878. Plaquette in-12 br. 32 pp. E.O. tirée à 200 expl. sur Hollande. 60 €

59.- *Le même.* Un des rares expl. tirés sur papier vert, probablement pour l'auteur. Couverture défraîchie présentant des manques importants sur les bords, dos consolidé. 40 €

60.- **Chants flamencos – Coplas flamencas.** Introduction, traduction et notes par Danielle Dumas. Paris, Aubier Montaigne, collection bilingue, 1973. In-12 br. 236 pp. Envoi a. s. de la traductrice. 5 €

61.- CHAR (René), **Dire aux miens.** Paris, aux Editions du Pirate, 1991. In-12 en ff. 13 pp. E.O. tirée à 50 expl. sur papier Fioretti antica. Une note de l'éditeur précise que si le titre est le même que celui d'un poème de *Debors la nuit est gouvernée*, paru chez G.L.M. en 1938, il s'agit d'un tout autre texte. 25 €

#### EDITIONS CHARLOT

62.- CAMUS (Albert), **Noces.** *Nouvelle édition.* Charlot, 1947. In-12 br. 102 pp. Non coupé. Bande cons. Premier plat partiellement insolé (au-dessus de la bande). 25 €

63.- Autre expl. Coupé, sans la bande. 15 €

64.- KOESTLER (Arthur), **La lie de la terre.** Traduit de l'anglais par Jeanne Terracini. Charlot, 1946. In-12 br. 430 pp. Mention de 14<sup>e</sup> mille. 15 €

65.- LAWRENCE (D. H.), **Sardaigne et Méditerranée.** Traduit de l'anglais par André Belamich. Charlot, 1946. In-12 br. 341 pp. E.O. Expl. en état médiocre. 12 €

66.- MORAVIA (Alberto), **Agostino.** Roman traduit de l'italien par Jeanne Terracini. Charlot, 1946. Mention de 7<sup>e</sup> édition. In-12 br. 169 pp. Couv. défr. 12 €

67.- MORAVIA (Alberto), **Les indifférents.** Roman traduit de l'italien par Paul-Henri Michel. Charlot, 1949. Mention de 3<sup>e</sup> édition. In-12 br. 370 pp. 15 €

68.- ROY (Jules) **La vallée heureuse.** Avant-propos de Pierre Jean Jouve. Charlot, 1946. In-12 br. 291 pp. Mention de 52<sup>e</sup> mille. Non coupé. Couv. défr. 10 €

69.- Le même, coupé, couverture en bon état. Mention de 35<sup>e</sup> mille. 10 €

70.- SADOUL (Jacques), **Naissance de l'URSS. I. De la nuit féodale à l'aube socialiste.** Charlot, 1946. In-8° br. 429 pp. E.O. Non coupé. Bande cons. Petite mouillure sur le second plat. 20 €

---

71.- CHAUVET (Louis), **L'air sur la quatrième corde.** Paris, Flammarion, 1953. In-12 br. 203 pp. E.O. Un des 30 expl. sur alfa, seul grand papier, un des 5 numérotés de I à V (n° V). Envoi a. s. de l'auteur à Robert Hossein. 12 €

72.- CHOISY (Maryse), **Les Iles s'enfuient.** Paris, Psyché-Romans, 1959. In-8° br. 235 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « A Bernard Besson, souvenir ensoleillé du charmant Benodet. Cordialement. Maryse Choisy. » 10 €

73.- CHOTIN (A.-G.), **Etudes étymologiques et archéologiques sur les noms de villes, bourgs, villages, hameaux, forêts, lacs, rivières et ruisseaux de la province du Hainaut.** Paris, P.-M. Laroche /Leipzig, L.-A. Quittler / Tournai, H. Casterman & chez l'Auteur, s.d. Demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs, 492 pp. E.O. Rousseurs éparses. 60 €

74.- COCTEAU (Jean), **Le sang d'un poète.** *Film.* Photographies de Sacha Masour. Editions Robert Marin [Couverture : Monaco, Editions du Rocher], 1948. In-8° br. 107 pp. Expl. num. sur vélin hélié. 20 €

75.- CODET (Jean), **Héros et bandits.** *Poèmes de guerre 1914-1918.* Paris, Eug. Figuière, 1919. In-12 br. 64 pp. E.O. Dos insolé, plat détaché recollé. – Poèmes du frère de Louis Codet, tué sur le front. 5 €

76.- CODET (Louis), **La fortune de Bécot.** Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. In-12 br. 210 pp. E.O. Un des 990 expl. num. sur pur fil Lafuma-Navarre. 20 €

77.- CONINCK (Philippe de), **Le roman de la chirurgie.** Paris, Librairie Arthème Fayard, 1959. In-8° br. 267 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur: « Pour Monica, cette écrivainne ! avec toute l'amitié de Philippe de Conincq. Paris, 27-4-59. » 15 €

78.- COUSTEAU (Pierre-Antoine), **Les lois de l'Hospitalité.** Paris, La Diffusion française, 1957. In-12 br. 213 pp. E.O. — P.-A. Cousteau, frère aîné du célèbre océanographe, fut condamné à mort à la Libération pour sa collaboration active au sein du

journal *Je suis partout*. Il raconte dans ce livre de souvenirs ses arrestations successives dans toute l'Europe après la chute du régime de Vichy. 20 €

79.- CRUM (Bartley C.), **Derrière le rideau de soie**. Paris, Calmann-Lévy, 1948. In-12 br. 322 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de la traductrice Sasia Erlich à Aline Molle. 10 €

80.- DAIX (Pierre), **L'Aveuglement devant la peinture**. Paris, Gallimard, 1971. In-8° br. 268 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur: « à Maître Barbier cet essai pour tenter de franchir L'AVEUGLEMENT DEVANT LA PEINTURE. Très cordialement. Pierre Daix. 10-1-72. » - Joint: Une coupure de presse au sujet de l'exclusion de Pierre Daix du PCF et un envoi a. s. sur un papier à en-tête des *Lettres françaises*. 20 €

81.- DANINOS (Pierre), **Un certain monsieur Blot**. Illustrations de Pierre Pagès. Couverture de Jean Feldman. Paris, Hachette, 1960. In-8° br. 284 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « *A Bill Higgins – and Mrs – avec ma sympathie et celle d'UN CERTAIN MONSIEUR BLOT*. P. Daninos. » 12 €

82.- [Edouard DELANGLADE (1868-1917)] Hippolyte SIVAN, **Edouard Delanglade**. Marseille, Imp. Barlatier, s.d. Publication en hommage au professeur de l'École de Médecine de Marseille, chirurgien des hôpitaux, médecin-major de première classe, tué sur le front en 1917. Portrait-frontispice. In-8° br. 57 pp. 12 €

83.- H.-F. DELAUNAY, **Tempérament physique et moral de la femme**. 2<sup>e</sup> édition avec une nouvelle préface. Paris, Pourreau, libraire-éditeur, 1864. Demi-basane marron, dos à 5 nerfs, VII-172 pp. Envoi a. s. de l'auteur. Nom du dédicataire découpé. 12 €

84.- DESCAVES (Pierre), **Mes Goncourt**. Paris, Calmann-Lévy, 1949. in-12 br. XXXVII-264 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « à Madame Molle – en cordial hommage – ces histoires de famille. Pierre Descaves. » 20 €

85.- DESCAVES (Pierre), **Gaby Morlay**. Paris, Calmann-Lévy, 1951. In-8° br. 153 pp. Avec portrait, et liste des principaux rôles tenus au théâtre par Gaby Morlay et sa filmographie. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. 15 €

86.- DESNOIRETERRES (Gustave), **M. de Balzac**. Paris, Paul Permain & C<sup>ie</sup>, 1851. In-12 br. 180 pp. E.O. Le premier plat est taché, le second manque. 15 €

87.- DIGUET (Charles), **Karita**. Paris, L. Prinzi & C<sup>ie</sup>, 1885. In-12 br. 340 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur au marquis Gérard de Cherville. Expl. ruiné : dos cassé, couv. très défr., rousseurs et mouillures. 5 €

88.- DOUBLET (Georges), **Un ambassadeur ariégeois à Constantinople sous la Régence** (Octobre 1716-octobre 1724). Foix, Typographie V<sup>ie</sup> Pomiès, 1894. Plaquette in-8° br. 24 pp. 6 €

89.- [Georges DUHAMEL] Claude AVELINE, **Les ouvrages de Georges Duhamel**. *Essai de bibliographie* précédé d'une *Lettre sur les bibliophiles* par Georges Duhamel. Orné d'un portrait par Berthold Mahn et d'un fac-similé. A Paris, chez Claude Aveline, 1925. In-12 br. 99 pp. E.O. tirée à 950 expl. num. Un des 25 expl. de tête sur Japon impérial (n° 14). Non coupé. 45 €

90.- DUMAS (Alexandre), **Voyage en Bourbonnais**. *Une visite à Achille Allier*. Moulins, Imprimerie de C. Desrosiers, 1884. In-8° br. 39 pp. Vignettes. Couv. défr. ; manque angulaire au plat supérieur. 10 €

91.- DUMESNIL (René), **Richard Wagner**. Paris, Librairie Plon, 1954. Pet. in-4° br. 221 pp. Avec une centaine d'illustrations hors texte, une bibliographie et un index des noms cités. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « à Henry Malherbe en souvenir des beaux soirs de notre jeunesse et en toute fidèle sympathie. René Dumesnil. » 30 €

92.- Eugène DUPONT & Marcel CLAVIÉ, **Un bohème lyrique : Antoine Renard 1825-1872**. Villeneuve-Saint-Georges, La Revue des Visages/Paris, Librairie des Humanités contemporaines, 1929. Gd in-8° br. 95 pp. Envoi a. s. d'un des deux auteurs: « *A Jean Patart, Esprit des Muses et Enfant de Reims, ce qui prime tout pour son ami Eugène Dupont. 18 août 1938.* » 25 €

93.- DURTAÏN (Luc), **Quand l'amour...** Paris, Flammarion, 1952. In-12 br. 217 pp. E.O. Envoi a. de l'auteur: « *Pour Monsieur René Bailly ce quarantième livre, dédié au conflit de l'âme et de la chair, et à leurs accords. Très particulièrement au grand connaisseur des lettres et des idées.* » 12 €

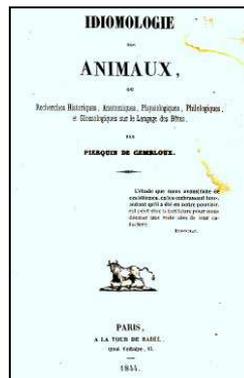
94.- DUTOURD (Jean), **Le petit Don Juan**. Couverture de Peynet. Paris, Robert Laffont, 1950. In-12 br. 254 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Jean-Louis Bory. 20 €

95.- DUTOURD (Jean), **Pluche ou l'amour de l'art**. Paris, Flammarion, 1967. In-8° br. 315 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « *A Jean-Louis Bory, salut et fraternité. Jean Dutourd.* » 15 €

96.- ELUARD (Paul) **D'un oui à un autre oui**. Paris, Aux Editions du Pirate, 1991. Plaquette en ff. non folioté 12 pp. E.O. tirée à 50 expl. sur papier Fioretti antica. Une note de l'éditeur précise que la lettre et le poème ici réunis sont de 1942. 25 €

97.- Ursula, comtesse d'EPPINGHOVEN (ancienne dame d'honneur de l'impératrice), **Guillaume II inconnu et la Cour allemande**. Adaptation de W. Fischer. Traduction de A. Mévil. Paris, Librairie Universelle, s.d. E.O. Couv. très défr., dos insolé en partie décollé. Envoi a. s. d'André Mévil à Michel Corday. 12 €

- 98.- ERLANGER (Philippe), **La fin des Borgia**. Paris, Emile-Paul frères, coll. « Le crime dans l'histoire et la vie », 1934. In-8° br. 123 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Michel Corday. Couv. défr., importants manques au dos. 10 €
- 99.- ESTAUNIÉ (Edouard), **L'Ascension de M. Baslèvre**. Paris, Perrin & Cie, 1920. Bradel in-12, 314 pp.; couv. Cons. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Augusto Gilbert de Voisins. Ex-libris de Gilbert de Voisins. Cartonnage localement frotté. 15 €
- 100.- FAIZANT (Jacques), **Ouf!** Paris, Denoël, 1978. Cartonnage éditeur in-8°, 115 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur au dessinateur Gus et à son épouse Huguette. 12 €
- 101.- FAIZANT (Jacques), **Viens chez moi, y a des urnes**. *Avril 1986 – Juillet 1988*. Paris, Denoël, 1988. Cartonnage éditeur in-4° 215 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Gus et à sa femme. 15 €
- 102.- FAIZANT (Jacques), **Au temps pour les crosses !** Paris, Denoël, 1991. Cartonnage éditeur in-8°, 141 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Gus et à sa femme. 12 €
- 103.- FELS (Marthe de), *Terre de France – Poussin*. Paris, NRF, 1933. Pet. in-12 br. 113 pp. E.O. Un des 130 expl. de presse num. sur alfa Navarre. Envoi a. s. de l'auteur à Benjamin Crémieux. Dos très abîmé, rousseurs. 10 €
- 104.- FINBERT (Elian-J.), *Les plus belles histoires de bêtes – Renard le mal-aimé*. Paris, Librairie Arthème-Fayard, 1960. 2<sup>e</sup> édition. Envoi a. s. de l'auteur. Couv. légt défr. 10 €
- 105.- FLEISCHMANN (Hector), **Les Demoiselles d'Amour du Palais-Royal**. *Avec la réimpression de dix pamphlets libres sur les filles publiques du Palais-Egalité et la bibliographie des libelles galants qui leur sont consacrés*. Ouvrage orné de 16 illustrations hors texte et dans le texte, fac-similé de pamphlets, caricatures, etc. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1911. Bradel demi-percaline verte in-8°, p. de titre cuir, 319 pp. ; sans la couverture. Qques rousseurs. 40 €
- 106.- FORMONT (Maxime), **La Faute Amoureuse**. Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, 1902. In-12 br. 303 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « *A Monsieur Renard, confraternellement. Maxime Formont.* » Jules Renard ? – Couv. très défr., dos (mal) refait, etc. 10 €



- 107.- [FOU LITTÉRAIRE] PIERQUIN DE GEMBOUX (Claude-Charles), **Idiomologie des animaux** ou *Recherches historiques, anatomiques, physiologiques, philologiques et glossologiques sur le langage des bêtes*. Paris, A la Tour de Babel, Quai Voltaire, 13, 1844. In-8° br. 156 pp. E.O. Couv. défr., dos fendu, mouillures. Curieux ouvrage de ce polygraphe original, érudit et aventurier, amant de la cantatrice Caroline Branchu, signalé par André Blavier dans son dictionnaire des fous littéraires et repéré par Noël Arnaud qui lui consacra une notice dans la revue *Bizarre*. Nous retiendrons de cet opuscule étonnant, entre autres loufoqueries, la transcription du chant d'un rossignol par le savant ornithologiste allemand Bechstein, les 25 mots de l'Idiome-Corbeau et surtout le Glossaire-Ouistiti. RARE. 100 €
- 108.- FOUGÈRE (Georges), **Carnet de route d'un proscrit victime de trois régimes** (Vichy, nazisme, gaullisme). Paris, La Renaissance du Livre, s.d. In-8° br. 544 pp. E.O. Homage signé de l'auteur (novembre 1947). 15 €
- 109.- FOUGÈRE (Henry), **Un martyr de la Révolution : Philibert Fougère** [curé de Saint-Laurent de Nevers, député du clergé de la Nièvre aux Etats-Généraux de 1789, exécuté le 3 septembre 1792 à Paris]. Editions du Centre, 1954. In-12 br. 83 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « *A monsieur et madame Maurice Bablin ces quelques pages consacrées à la vie et au martyr d'un saint prêtre, modèle de fidélité, victime du fanatisme révolutionnaire et patriotique. En bien sympathique hommage. Henry Fougère.* » 12 €
- 110.- FRAGIER (Marcel), **Le fulgurant monsieur Suleau (1758-1792)**. Paris, Calmann-Lévy, 1945. In-12 br. 190 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur: « *A Madame Molle-Mercure, Introdutrice des Auteurs, mon bien sympathique souvenir. M. Fragier.* » 10 €
- 111.- FUMET (Stanislas), **Mission de Léon Bloy**. Paris, Desclée de Brouwer, 1935. In-8° br. 383 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Jacques Rey. 20 €
- 112.- GAILLARD (Roger), **La vie d'un « joueur »**. *Trente ans de souvenirs*. Illustré de 12 photographies. Paris, Calmann-Lévy, 1953. In-8° br. 268 pp. sous jaquette illustrée. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. Souvenirs de théâtre. 15 €

113.- GARÇON (Maurice), **Trois histoires diaboliques**. Paris, Librairie Gallimard, 1929. In-12 br. 292 pp. Envoi a. s. de l'auteur: « Pour madame Garnet, ces histoires ténébreuses. Maurice Garçon. » Mouillure angulaire affectant le premier plat et les 100 premières pages. 12 €

114.- GAYOT (André), **Guizot et madame Laure de Gasparin**. *Documents inédits (1830-1864)*. Avec une introduction et des notes, et 5 portraits et fac-similés. Paris, Grasset, 1934. In-8° br. 648 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Michel Corday. Couv. très défr. 12 €

115.- GAZAGNE (Paul), **Mes chiens et moi**. Paris, Albin Michel, 1948. In-8° br. 205 pp. Avec 16 planches HT. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur: « A l'ami Lehmann, ces élucubrations d'une vieille bête. P. Gazagne. » Couv. défr., dos gauchi. 10 €

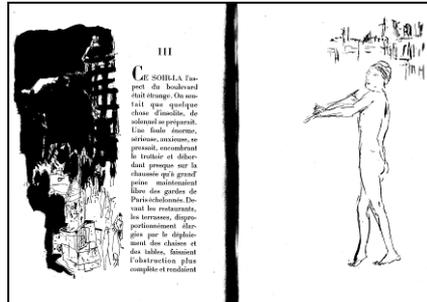
116.- GEORGIN (René), **Difficultés et finesse de notre langue**. Paris, Editions André Bonne, 1952. Gd in-8° br. 313 pp. E.O. Hommage a. s. de l'auteur. 15 €

117.- GIBEAU (Yves), **Le grand monome**. Paris, Calmann-Lévy, 1947. In-8° br. 547 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Raymond Millet (nom du dédicataire en partie effacé). Expl. en très mauvais état, sans couverture. 5 €

### ANDRÉ GIDE

118.- **Les Poésies d'André Walter**. *Augmentées de notes inédites. Avec portrait et fac-similé intégral du manuscrit original*. Pour la Société des Médecins Bibliophiles, 1929. In-12 br. 60 pp. + fac-similé non folioté. Edition tirée à 350 expl. num. Un des 195 expl. sur vélin teinté de Rives. 35 €

119.- **La Symphonie pastorale**. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1919 [1920 sur la couverture]. In-12 br. 147 pp. E.O. Un des 1040 expl. num. sur vélin Lafuma de Voiron. 20 €



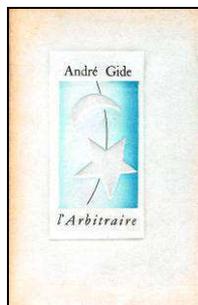
120.- **Le Prométhée mal enchaîné**. Illustré de 30 dessins par Pierre Bonnard. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. Cartonnage pet. in-4° non folioté ; couv. cons. Edition tirée à 765 expl. num. sur vélin blanc Lafuma-Navarre. 100 €

121.- **L'École des Femmes**. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1929. In-12 br. 173 pp. E.O. Un des 1235 expl. num. sur pur fil Lafuma-Navarre. 20 €

122.- **La Séquestrée de Poitiers**. Paris, Librairie Gallimard, 1930. In-12 br. 157 pp. E.O. Un des 1250 expl. num. sur alfa mousse. Couv. défr. 20 €

123.- **Thésée**. New York, Pantheon Books, 1946. Cartonnage éditeur in-8° sous jaquette illustrée, 123 pp. E.O. 25 €

124.- **Eloges – Préfaces – Rencontres**. Neuchâtel & Paris, Ides et Calendes, 1948. Trois volumes in-12 br. de 147, 200 et 145 pp. Un des 1500 expl. sur vélin Dauphin de France. Bandes conservées. Non coupés. 60 €



125.- **L'Arbitraire**. L'Air du Temps, s.d. [circa 1949]. In-12 br. 44 pp. Edition tirée à très petit nombre [250 expl.] sur les presses de Pierre Bettencourt. Couverture de Pierre Bettencourt estampée sur cuvette : une étoile et un croissant lunaire en relief sur fond bleu. Un des 200 expl. sur Arches. – Ce texte avait déjà été publié par Jean-Jacques Pauvert aux Editions du Palimugre (1947). Dos passé. Non coupé. RARE. 120 €

126.- **Lettres à un sculpteur** [Simone Marye]. Précédées d'une lettre de Madame André Gide. Préface de Raoul Genglaire. Paris, Marcel Sautier, éditeur, 1952. In-12 br. 55 pp. E.O. tirée à 500 expl. num. sur vélin de Lana. Non coupé. 25 €

127.- [André GIDE] Henri MONDOR, **Les premiers temps d'une amitié : André Gide et Paul Valéry**. Monaco, Editions du Rocher, 1947. In-8° br. 159 pp. E.O. Non coupé. 20 €

128.- [André GIDE] Maurice SACHS, **André Gide**. Paris, Denoël & Steele, 1936. In-12 br. 124 pp. E.O. Avec 6 portraits photographiques d'André Gide. Non coupé. 25 €

129.- GIRARDIN (Madame Emile de), **La canne de M. de Balzac**. Paris, Librairie Dumont, 1836. Demi-basane in-8°, dos à 4 faux-nerfs orné de frises et de filets, 368 pp. E.O. Dos frotté légt gauchi, coins élimés, rousseurs, usure en tête et en pied. 100 €

130.- GIROD DE L'AIN (Maurice), **Grands artilleurs : Drouot – Sénarmont – Eblé**. Avec 4 portraits. Paris, Paris/Nancy, Berger-Levrault, 1895. Demi-basane noire gd in-8°, dos plat orné de faux nerfs dorés, 465 pp. ; sans la couverture. E.O. Hommage a. s. de l'auteur. 30 €

131.- GLEY (G.), **Langue et littérature des anciens Francs**. Paris, L. G. Michaud, imprimeur du Roi, 1814. Demi-veau marron clair, dos plat orné de 4 faux-nerfs (frotté), p. de t. cuir, XVI-285 pp. Avec un précis de grammaire francique. Rousseurs. 30 €

132.- GODET (Robert J.), **En 2 CV vers les hauts lieux d'Asie – 1. De Paris à l'Afghanistan**. Paris, Amiot-Dumont, 1954. Gd in-8° br. 232 pp. sous jaquette illustrée. E.O. Envoi a. s. de l'auteur. Etat médiocre. 10 €



133.- GOLL (Ivan), **Le Nouvel Orphée** (*La Chaplinade – Mathusalem – Paris brûle – Le Nouvel Orphée – Astral – Edition du matin*). Illustrations de R. Delaunay (2 + le portrait-frontispice), G. Grosz (3) et F. Léger (4). Paris, Aux éditions de la Sirène, 1923. In-8° br. 215 pp. E.O. Ex-libris de Marcel Békus. – Le feuillet de faux-titre est porté manquant... Couv. légt défr. 45 €

134.- GOZLAN (Léon), **Balzac en pantoufles**. Paris, Michel Lévy & Jules Hetzel, 1856. 2<sup>e</sup> édition. In-16 br. 156 pp. Couv. défr., dos consolidé. 20 €

135.- GOZLAN (Léon), **Balzac en pantoufles**. *Troisième édition revue, corrigée et augmentée de deux nouveaux chapitres*. Paris, Michel Lévy frères, 1865. Bradel demi-percaline rouge, p. de t. cuir noir, fleuron doré, 295 pp. ; couv. cons. mais ternie. 25 €

136.- GOZLAN (Léon), **Balzac chez lui**. *Souvenirs des Jardies*. Paris, Michel Lévy frères, 1862. Bradel demi-percaline rouge in-8°, p. de titre cuir, 302 pp. ; couv. cons. 25 €

137.- GRAMONT (Comte F. de), **Les gentilshommes riches** (*Mademoiselle de Riville – M. de Treignes – Espérance – Euphrosine – Trop tard*) Paris, Librairie de L. Hachette, collection Hetzel, s.d. Bradel demi-percaline verte, 324 pp. E.O. — C'est au comte de Gramont que Balzac dédia sa *Muse du Département*. 25 €

138.- GUÉHENNO (Jean), **Jean-Jacques – Histoire d'une conscience**. Paris, Gallimard, 1962. Tome I : *En marge des Confessions. Roman et vérité*. – Tome II : *Grandeur et misère d'un esprit*. Deux volumes in-8° br. 431 et 300 pp. Envoi a. s. de l'auteur sur le premier volume. 25 €

139.- GUTH (Paul), **Michel Simon**. Paris, Calmann-Lévy, 1951. In-8° br. 145 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « Pour M<sup>me</sup> Aline Mollé, qui me répond si gentiment au téléphone, en la remerciant bien vivement ; avec ma reconnaissance. P. Guth. » 12 €

140.- GUTH (Paul), **Le naïf locataire**. Paris, Albin Michel, 1956. In-12 br. 253 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « Pour Jacques Vidal de la Blache, avec toute l'affection et la reconnaissance les plus fidèles de son Naïf, Paul Guth. » Couv. défr. 12 €

141.- HABSBURG (Otto de), **L'Extrême-Orient n'est pas perdu**. Paris, Hachette, 1962. In-12 br. 255 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur. 12 €

142.- [HAÏTI] Antoine LAFOREST & R. OSSON, **38 jours de voyage – Le général Antoine Simon, président de la République dans le Département du Sud** (*Arrondissements de la Grand'Anse et Tiburon, des Côteaux, des Cayes, d'Aquin, de Nippes et la Commune de Petit-Goâve*). Port-au-Prince, Imp. de l'Abeille, 1910. In-8° br. 556 pp. Avec 33 illustrations dans le texte et hors texte. E.O. Couv. défr. RARE. 50 €

143.- HAMEL (Maurice), **Le roman d'un chansonnier français ou les aventures du Bruyant Alexandre** suivi de *Dans les tourments de ma vie, mes chansons et mes souvenirs*, par le Bruyant Alexandre. En vente chez Mademoiselle Elisa Fallet, à Bois-Colombes,

129. Gd in-8° br. 158 pp. Planches hors texte. E.O. Envoi a. s. du Bruyant Alexandre (à peine lisible, l'imitateur d'Aristide Bruant étant probablement très diminué physiquement ou presque aveugle). Couv. très défr. 12 €

144.- HAURIGOT (Paul), **Acide russe**. Paris, Editions Emile-Paul, 1929. Cartonnage in-12 pl. toile prune, p. de t. cuir, 256 pp. ; couv. cons. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « *A Germaine. En souvenir de nos promenades d'Arcachon et à Henri qui est seul à m'avoir battu au ping-pong. Bien affectueusement. Paul (C'est vaseux mais c'est la trois centième dédicace aujourd'hui).* » 10 €

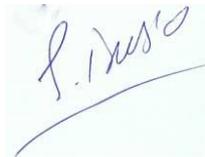
145.- HERVIEU (Paul), **Le Petit Duc**. *Figures folotes et figures sombres*. Paris, Alphonse Lemerre, 1896. In-12 br. 296 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « *A Gustave Guiches – Amical hommage – Paul Hervieu.* » Dos cassé, premier plat détaché et déchiré. 5 €

146.- HOUGRON (Jean), **Les portes de l'aventure**. Paris, Ed. Domat, 1954. Demi-basane marron in-12 à coins, dos passé et frotté, 245 pp. ; couv. cons. Envoi a. s. de l'auteur. 10 €

147.- HOUSSAYE (Arsène), **Mademoiselle de La Vallière**. *Etudes historiques sur la Cour de Louis XIV*. Avec portrait gravé sur acier en frontispice. Paris, Henri Plon, imprimeur-éditeur, 1864. Mention de 6<sup>e</sup> édition. Demi-basane verte in-12, dos à 4 nerfs (frotté), 195 pp. 10 €



148.- HUIDOBRO (Vincent), **Gilles de Raiz**. *Pièce en 4 actes et un épilogue*. Avec un portrait de l'auteur par Pablo Picasso et deux dessins de Joseph Sima. Paris, Editions Totem, Librairie José Corti, 1932. Pet. in-4° br. 232 pp. – Ex-libris de Marcel Bekus au timbre humide. Couv. défr. RARE. 150 €



149.- IONESCO (Eugène), **Erfaringer om teater**. Oslo, J. W. Cappelens Forlag, 1964. In-12 br. 61 pp. Envoi a. s. de l'auteur au metteur en scène Jacques Mauclair. 45 €

150.- ISORNI (Jacques), **C'est un péché de la France**. Paris, Flammarion, 1962. Photographies hors texte. In-12 br. 220 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à la veuve du bâtonnier Fernand Payen. Avec 16 lettres de captivité du maréchal Pétain à sa femme (1945-1947). 15 €

151.- JACOB (Max), **Le terrain Bouchaballe**. *Comédie en 3 actes présentée par Roger Secrétain*. Rougerie, 1982. E.O. Envoi a. s. de Roger Secrétain : « *A André Marissel ce Max Jacob retrouvé, en bien sincère hommage. R. Secrétain. Mars 1982.* » 25 €

152.- [Max JACOB] Bernard ESDRAS-GOSSE, **Longueur d'Ondes : 309 m**. *Poèmes en Prose préfacés par Max Jacob*. Fécamp, Editions de « la Feuille en 4 », 1931. In-12 br. 45 pp. E.O. tirée à 160 expl. Un des 150 sur papier vergé. La « préface » n'est autre qu'une lettre adressée par Max Jacob à l'auteur le 17 mai 1924, 7 ans avant la publication de sa plaquette. Couv. défr. 25 €

153.- [Max JACOB] **AGUEDAL**, n° 1-2, 1944. **Tombeau de Max Jacob**. Gd in-8° br. 110 pp. Textes de Max Jacob, Henri Bosco (directeur de la revue), André Gide, Paul Claudel, Marcel Béalu, Natalie Clifford-Barney, Francis Carco, Charles Albert Cingria, Jean Cocteau, Alain Messiaen, André Salmon... Portrait par Picasso. Bibliographie. 30 €

154.- JAMMES (Francis), **Les nuits qui me chantent...** Paris, Flammarion, coll. « Les Nuits », 1928. In-12 br. 140 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « *au R. P. P. Lbaude, de tout cœur. F. Jammes.* » Qques rousseurs. 15 €

155.- JANIN (Jules), **Variétés littéraires** (*Histoire et histoires de la presse*). Paris, Librairie de L. Hachette, Collection Hetzel, s.d. Demi-basane sienne brûlée in-12, dos à 4 nerfs, 353 pp. ; sans la couv. (*Les journalistes et les journaux – Procès comique ou le journal en 1745 – Réponse à M. de Balzac à propos de sa monographie de la presse parisienne – Critique du temps passé...*) 30 €

156.- JARRY (Alfred), **Ubu cocu**. *Restitué en son intégralité tel qu'il a été représenté par les marionnettes du Théâtre des Phynances*. Cinq actes. Paris/Genève, Editions des Trois Collines, 1944. In-12 br. 96 pp. E.O. Bande cons. 10 €

157.- JOUHANDEAU (Marcel), **Prudence Hautechaume**. Paris, Librairie Gallimard, 1927. In-12 br. 223 pp. Envoi a. s. de l'auteur à Léon Daudet [nom du dédicataire gratté mais encore visible]. 25 €

- 158.- [Marcel JOUHANDEAU] **Carnets de Don Juan**, par l'auteur du traité *De l'abjection*. Paris, Paul Morihien, 1947. In-4° br. 266 pp. imprimé en rouge et noir. E.O. parue sans nom d'auteur et tirée à 800 expl. num. Un des 500 sur vélin de Condat. 40 €
- 159.- JOUHANDEAU (Marcel), **Le Gourdin d'Elise**. *Journaliers X. 1962*. Paris, Gallimard, 1967. In-12 br. 215 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Max Dujardin. Prière d'insérer cons. 25 €
- 160.- JOUHANDEAU (Marcel), **Lettres d'une mère à son fils**. Paris, Gallimard, 1971. In-8° br. 603 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Jean-Louis Bory. Couv. défr. 30 €
- 161.- [A. JOUNET] Etienne BELLOT, **Synthèse messianique- Albert Jounet – son œuvre**. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1905. In-12 br. 63 pp. Avec un portrait. 20 €
- 162.- KEIM (Albert), **L'Orgueil, Satan et les Anges**. Paris, Les Editions d'Art E. Mary, s.d. In-8° br. 166 pp. E.O. tirée à 500 expl. Expl. spécialement imprimé pour Michel Calmann signé par l'auteur. 12 €
- 163.- KEMP (Robert), **Edwige Feuillère**. Paris, Calmann-Lévy, 1951. In-12 br. 131 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « Pour Maurice Noël, subtil et sarcastique, son ami bien affectueux. Robert Kemp. » 15 €
- 164.- KERATRY, **Jésus-Christ ou de la Fondation du Christianisme**. Paris, Imp. De Béthune & Plon, 1837. In-8° br. 21 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur: « A mon honorable collègue M. Didier, hommage d'estime et d'amitié. Kératry. » Sans couverture. 10 €
- 165.- [Editions Henry KISTEMAECKERS] *Les Matrones, Mères Abbesses et Entremetteuses Fin-de-siècle – Mémoires de Berthe Leroy* (Maison Mystère) *racontées par elle-même*. Nouvelle édition illustrée par F. Bonnet. Bruxelles, Henry Kistemaekers, éditeur, s.d. Bradel demi-percaline prune in-12, 291 pp. Reliure modeste. 25 €
- 166.- LANOUX (Armand), **Bonjour monsieur Zola**. Paris, Hachette, 1962. Cartonnage éditeur in-12 sous jaquette illustrée, 413 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Jean Rousselot. 12 €
- 167.- LAPIERRE (Marcel), **Aux portes de la nuit**. Le roman d'un film de **Marcel Carné**. Paris, La Nouvelle Edition, 1946. In-12 br. 247 pp. Ouvrage illustré de photographies tirées du film. E.O. Envoi de l'auteur à Bella Egensperger. 12 €
- 168.- Comte de LARMANDIE, Commandeur de Geburah, **Eôraka**. *Notes sur l'ésotérisme* par un Templier de la R+C+C+. Paris, Chamuel, 1891. Bradel in-12 demi-percaline caca d'oie, 194 pp. ; sans la couv. Ex-libris du comte Chappaz de la Prat. 75 €
- 169.- Comte de LARMANDIE, **Un Essai de Résurrection**. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1907. In-12 br. 72 pp. E.O. 30 €
- 170.- Comte de LARMANDIE, **L'Appel du Fantôme**. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1908. In-12 br. 110 pp. E.O. 30 €
- 171.- Comte de LARMANDIE, **L'Amour Astral**. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1909. In-12 br. 110 pp. E.O. 30 €
- 172.- LA TAILHÈDE (Raymond de), **Poésies**. Paris, Emile-Paul frères, 1926. In-8° br. 136 pp. Edition tirée à 800 expl. num. Un des 750 sur vélin de Rives. Dos passé. 15 €
- 173.- LECOCQ (Georges), **Histoire du Théâtre en Picardie depuis son origine jusqu'à la fin du XVIe siècle** (*Les Mystères – Allégories, farces et moralités, spectacles populaires – Jongleurs, trouvères et ménestrels*). Paris, Librairie H. Menu, 1880. Demi-marquin rouge à coins gd in-8°, plats toile cirée rouge et noire, dos à 5 nerfs, tête dorée, 225 pp. E.O. tirée à 135 expl. Un des 10 sur vergé de Hollande (probable expl. de l'auteur). Premier plat abîmé (coin inférieur manquant, toile cirée partiellement noircie). 60 €
- 174.- LECOCQ (Georges), **Etude historique sur la Peste à Saint-Quentin**. Saint-Quentin, Imp. Ch. Poette, 1877. Deux tomes reliés dans un volume gd in-8° demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, plats toile cirée noire et rouge, tête dorée, 85 et 87 pp. E.O. tirée à 50 expl. sur papier vergé. Probable expl. de l'auteur. Infime manque de toile cirée sur le premier plat. 90 €
- (Nous disposons d'autres ouvrages et brochures de Georges Lecocq sur la Picardie et le Hainaut.)**
- 175.- LEFRANC (Georges), **En naviguant dans le passé et dans le présent – Les grands voyages de l'antiquité** (Les Argonautes – Hannon – Himilcon – Satspès – Carausius – L'Atlantide). Paris, Librairie de la Revue Nautique, 1933. In-12 br. 277 pp. Avec 4 cartes dépliantes en fin de volume. Envoi a. s. de l'auteur. 10 €
- 176.- LE GOUX (E.), **Souvenirs et intimités**. Chartres, Imp. Edouard Garnier, 1880. In-12 br. 258 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à ses amis Vimont. — *Joint*: Un dessin original signé L. V. et daté de 1852 représentant saint Marc, peut-être l'œuvre d'un des dédicataires. Expl. en mauvais état : dos cassé, couv. défr., etc. 12 €

Pour Monsieur Dujardin,  
hommage très sincère  
de  
Michel Calmann

- 177.- LEIRIS (Michel), *La règle du jeu – III. Fibrilles*. Paris, Gallimard, 1966. In-8° br. 293 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur : « Pour Monsieur Dujardin, hommage très sincère de Michel Leiris. » Couv. défr. ; dos écrasé. 65 €
- 178.- LESCURE (M. de), *La société française au XVIIIe siècle – Les femmes philosophes*. Paris, E. Dentu, éditeur, 1881. Demi-veau in-12, dos orné de filets dorés, 395 pp. (Mme de Tencin, Mme Geoffrin, Mme d'Epinay, Mme Helvétius...) 12 €
- 179.- LICHTENBERGER (Marguerite), *Le message d'André Lichtenberger*. Paris, Calmann-Lévy, 1946. In-12 br. 223 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. 12 €
- 180.- LIMBOUR (Georges), *La chasse au mérrou*. Paris, Gallimard, 1963. In-12 br. 168 pp. E.O. Expl. de presse. Hommage a. s. de l'auteur à Jean-Louis Bory. Couv. défr. (rousseurs). 30 €

Chère Marguerite Jamois,  
Son manager la prie  
de la faire assoir un  
moment...  
Albert Londres

- 181.- LONDRES (Albert), *Le Juif errant est arrivé*. Paris, Albin Michel, 1930. In-12 br. 313 pp. Mention de 29<sup>e</sup> mille. Envoi a. s. à l'actrice Marguerite Jamois : « Chère Marguerite Jamois. Son manager la prie de la faire assoir un moment... Albert Londres. » Dos creusé. RARE. 150 €
- 182.- LOUYS (Pierre), *Manuel de Civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation*. S.l.n.d. [Circa 1930] Sans justification de tirage. Tirage sur alfa Navarre. Impression en noir dans un cadre de filets bleus croisés aux angles. 100 €
- 
- A mon vieil ami  
Georges Le Cadet  
son fidèle camarade  
avec l'expression de sa plus  
profonde affection  
Lumière
- 183.- LUMIÈRE (Auguste), *La Vie, la Maladie et la Mort. Phénomènes colloïdaux*. Paris, Masson & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 1928. Gd in-8° br. 520 pp. Ouvrage illustré de 55 figures dont 16 hors texte en couleurs réunies dans un livret central. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « A mon vieil ami Georges Le Cadet, son fidèle camarade, avec l'expression de sa plus profonde affection. A<sup>te</sup> Lumière. » Couv. défr., petits manques au dos. — Joint : L'Almanach Lumière de 1934. 90 €
- 184.- LUPO (Georges), *Levée d'écrou*. Photographies de Gaston Paris. Paris, André Bonne, 1948. In-8° br. 182 pp. sous jaquette illustrée (défr.). E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « A « Servus Juris » cette LEVEE D'ECROU d'un opprimé reconnaissant. G. Lupo. » 12 €
- 185.- [LYON – INSURRECTION DE 1834] COUR DES PAIRS, *Affaire d'avril 1834*. Paris, Dépôt central de la Librairie, 1835. Pet. in-4° br. 179 pp. Réquisitoire. Acte d'accusation, etc. 20 €
- 186.- MAC ORLAN (Pierre), *La Cavalière Elsa*. Lithographie originale de Vertès en frontispice. Paris, Les Arts et le Livre, 1925. Gd in-8° br. 238 pp. Edition tirée à 815 expl. num. Un des 725 sur Rives. 25 €
- 187.- MADAULE (Jacques), *Les Chrétiens dans la cité*. Paris, Ed. du Sagittaire, 1946. In-12 br. 212 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « A monsieur Philippe Soupault, très cordialement. J. Madaule. 14 mai 1946. » Manque au bas du premier plat de couverture. Expl. non coupé. 30 €
- 188.- MARGUERITTE (Paul), *Contre les Barbares (1914-1915)*. Paris, Ernest Flammarion, éditeur, 1915. In-12 br. 288 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur (nom du dédicataire gratté). 12 €
- 189.- MARION (Paul), *Deux Russies*. Paris, La Nouvelle Société d'Édition, 1930. Demi-basane marron in-12, dos à 5 nerfs (frotté), 285 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « A l'esprit social qui est en toi, ô Désard ! sous l'esprit de cordialité et de fantaisie. Paul Marion. » — Ancien communiste devenu adhérent du P.P.F. de Doriot, il quittera ce dernier pour devenir secrétaire d'Etat à l'Information du maréchal Pétain. Condamné aux travaux forcés à perpétuité, il sera gracié pour raisons de santé en 1953 et mourra l'année suivante. 30 €

190.- MARIOTTI (Jean), **Nouvelle Calédonie**. *Le Livre du Centenaire (1853-1953)*. Paris, Horizons de France, 1953. In-4° br. 267 pp. Importante iconographie : 210 illustrations en héliogravure. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Max Dujardin. Prière d'insérer cons. Déchirure sans manque au second plat. 30 €

191.- [MARSEILLE] Jean BAZAL, Marcel BAUDELAIRE & Adrien ECHE, **Marseille sur scène**. *Artistes marseillais d'hier et d'aujourd'hui*. Grenoble, Editions des 4 Seigneurs, 1978. In-4° br. 222 pp. Importante iconographie. 12 €

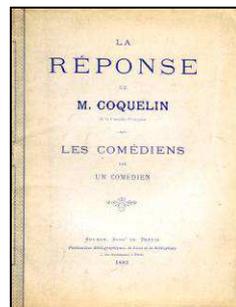
192.- MARTINEAU (Henri), **Tristan Derème**. Avec une préface par Pol Neveux, un portrait et un essai de bibliographie. Paris, Le Divan, 1927. In-12 br. 83 pp. E.O. tirée à 556 expl. Un des 500 sur alfa bouffant. Rousseurs. 12 €

193.- MAUROIS (André), **Histoire de la France**. Paris, Dominique Wapler, 1947. Gd in-8° br. 633 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Max Dujardin. 15 €

194.- MAURRAS (Charles), **Enquête sur la monarchie** suivie de *Une campagne royaliste au Figaro* et *Si le coup de force est possible*. Edition définitive, avec une préface nouvelle et un index des noms cités. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1924. Gd in-8° br. 615 pp. Envoi a. s. de l'auteur: « A Monsieur Maurice Pornin, en souvenir de son aimable visite nocturne à l'imprimerie de l'Action Française. Très cordial hommage de l'auteur. C. M. » Couv. très défr. et tachée, dos abimé. En l'état : 20 €

195.- [Catulle Mendès] **Les Poésies de Catulle Mendès**. *Le Soleil de Minuit – Soirs moroses – Contes épiques – Intermède – Hespérus – Philoméla – Sonnets – Pantéléia – Pagode – Sérénade*. Paris, Sandoz & Fischbacher, éditeurs, 1876. Gd et fort in-8° relié demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs orné de 5 amphores dorées, 403 pp. ; couv. cons. Dos légt frotté, rousseurs éparées. — Joint: Une carte de visite de Catulle Mendès : deux mots de remerciements signés de ses initiales adressés à Georges Ancey. 50 €

196.- MÉTADIER (Paul), **Balzac en Touraine**. Introduction de Pierre-Georges Castex. Ouvrage illustré de 160 photographies de Robert Thuillier. Paris, Librairie Hachette, « Albums littéraires de la France », 1968. Cartonnage éditeur in-4° sous rhodoïd, 177 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur. 30 €



197.- MIRBEAU (Octave), **Le Comédien, par un Journaliste**. Brunox, successeur de Daffis, 1883. Mention de 5<sup>e</sup> édition. — Tête bêche avec : *La Réponse de M. Coquelin, de la Comédie Française : Les Comédiens par un Comédien*. In-12 br. de 12 et 20 pp. LA PREMIÈRE PUBLICATION D'OCTAVE MIRBEAU. 40 €

198.- MIRECOURT (Eugène de), *Les Contemporains – Balzac*. Avec un portrait et un autographe. Paris, J.-P. Roret & C<sup>ie</sup>, 1854. Charmant cartonnage in-16 chocolat, p. de t. citron, 72 pp. ; couv. cons. 30 €

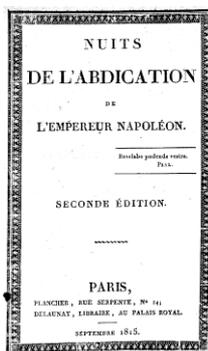
199.- MISTRAL (Frederi), **Lis Isclo d'Or**. *Recuei de poesio diverso, emu no preface biougrafico de l'autour escribo pèr éu-meme*. Traduction française en regard. Avignon, L. Roumanille / Paris, A. Lemerre & E. Thorin, 1876. Demi-maroquin vert lierre à coins in-12, dos à 4 nerfs (passé), tête dorée, non rogné, 499 pp. ; couv. et dos cons. E.O. – Pâle mouillure affectant les gardes et les 3 premiers feuillets. 50 €

200.- MONSELET (Charles), **Statues et statuettes contemporaines** (*La princesse Belgiojoso – M. de Jouy – Frédéric Soulié – Lassailly – Ferdinand Flocon – Mme Récamier – Abd-el-Kader – Rossini – Jean Journet – Alexandre Dumas – Chateaubriand – Paul de Kock – Charles Coran – Elleviou*). Paris, D. Giraud & J. Dagneau, libraires-éditeurs, 1852. Demi-chagrin rouge in-12 à coins, dos à 4 nerfs orné de petits fers dorés, 227 pp. E.O. du second livre publié par Monselet. Rousseurs. 30 €

201.- MONTHERLANT (Henry de), **Chant funèbre pour les morts de Verdun**. Paris, Grasset, 1925. In-12 br. 136 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Louis Payen. Dos insolé et râpé. 15 €

202.- MORAND (Eugène), **Les Cathédrales**. *Poème dramatique créé par Madame Sarah Bernhardt représenté pour la première fois à Paris au Théâtre Sarah Bernhardt le 6 novembre 1915*. Paris, Librairie Théâtrale, Artistique et Littéraire, s.d. In-8° br. 46 pp. E.O. Un des rares expl. sur Hollande à gdes marges réservés à l'auteur (en sus des 25 souscrits), celui-ci enrichi d'un envoi a. s. de l'auteur: « à mon ami **Georges Clairin** à qui ce poème doit son interprétation éclatante, en très vive et très reconnaissante amitié. Eugène Morand. » Ami de Sarah Bernhardt, dont il fit plusieurs portraits, Georges Clairin créa sans doute les décors de cette pièce dont le compositeur Gabriel Pierné écrivit la musique. Quelques extrémités de marges empoussiérées. Intéressante provenance. 50 €

203.- [Vladimir NABOKOV] **L'Affaire Lolita**. *Défense de l'Ecrivain*. Paris, The Olympia Press, 1957. In-8° br. 106 pp. E.O. tirée à 5000 expl. num. sur vélin de Bellegarde. Ensemble de textes relatifs à l'interdiction de l'édition originale de *Lolita* publiée à Paris en anglais par la maison d'édition de Maurice Girodias : Avertissement de l'éditeur, notes biographique et bibliographique – *Une préface pour Lolita*, par E. W. Dupee – *Lolita*, par V. Nabokov (extrait de l'édition française à paraître aux éditions Gallimard) – A

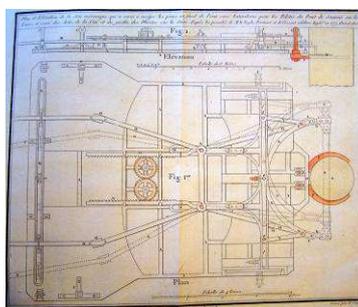


204.- [NAPOLEON 1<sup>er</sup>] \*\*\* [SAINT-DIDIER], **Nuits de l'Abdication**. Seconde édition. Paris, Plancher, rue Serpente & Delaunay, libraire au Palais-Royal, septembre 1815. In-12 br. 48 pp. sous couverture d'attente (étiquette de la librairie Raymond Clavreuil). Expl. légt défr. L'E.O. avait paru le mois précédent et ne comportait que 43 pages. RARE. 50 €

205.- NOHAIN (Jean), **La traversée du XXe siècle**. Paris, Hachette, « L'humour contemporain », 1966. In-8° br. 223 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur. Couv. très défr. et piquée. 10 €

206.- OBALDIA (René de), **Théâtre**. Paris, Grasset, 1966-1975. Six volumes in-8° br. de 269, 219, 205, 213, 245 et 351 pp. : *Genousie – Le satire de la Villette – Le général inconnu – L'air du large – Du vent dans les branches de Sassafras – Le cosmonaute agricole – Sept impromptus à loisir – La damné – Les larmes de l'aveugle – Urbi et orbi – Deux femmes pour un fantôme – La baby-sitter – Classe terminale – Le banquet des méduses – ... et à la fin était le bang – Monsieur Klebs et Rozalie*. (Moisissure sèche affectant une petite zone des 20 dernières pages du tome III). E.O., exemplaires de service de presse ; cinq de ces six volumes sont enrichis d'envois au critique **Jean-Louis Bory** : Tome I : « Pour toi, tout particulièrement, Jean-Louis, ce THEATRE de Monsieur le Comte. Affectueusement. René. » - Tome III : « Pour toi, Jean-Louis, superbe et généreux, ces SEPT IMPROMPTUS A LOISIR (six !) mais il y a, cette fois, une volte-face... ». Affectueusement. René. 23/2/67. » - Tome IV : « Pour toi, Jean-Louis, ces deux mots de Monsieur le Comte. Eperdument. René. » - Tome V : « Pour toi, Jean-Louis, ce THEATRE avec l'affection toujours vierge de ton centenaire. René. 24/10/73. » - Tome VI : « Pour toi Jean-Louis 1<sup>er</sup>. Ton Obaldia VI ! Affectueusement. René. Sept. 75. » 100 €

207.- P. (J.), **Hommage du Bas-Poitou à la mémoire de Ronsard**. Fontenay-le-Comte, Imp. Henri Lussaud, Editions de la « Revue du Bas-Poitou », 1925. In-8° en ff. 7 pp. 1 €



208.- [PARIS] **Plan de Paris avec détails historiques de ses agrandissemens et de ses embellissemens, depuis Jules-César jusqu'à ce jour**. Ce plan, gravé et réduit géométriquement d'après MM. Verniquet, architecte, et Lagrive, ingénieur, s'étend au-delà des limites nouvellement fixées où sont figurées divers embranchemens et Bassins des Canaux de l'Ourcq et de l'Yvette, tant projetés qu'exécutés. A Paris, chez Debray, libraire, quai de l'Ecole, 1818. Cartonnage in-4°. Le volume se divise en deux parties : des études descriptives et des plans. Tous les textes, à l'exception du 4<sup>e</sup>, ont été écrits par l'architecte B. A. H. Devert : 1) *Détails et abrégé historique sur la fondation et les accroissemens de Paris ou Lutèce et sur les embellissemens, depuis Jules-César, 36 ans avant Jésus-Christ, jusqu'à Henri IV* (8 pp.) – 2) *Abrégé historique sur les accroissemens de Paris, depuis Henri IV, dit le Grand, jusqu'à Louis XV, dit le Bien-Aimé* (8 pp.) – 3) *Précis des monuments et établissemens faits et entrepris à Paris, depuis 1717 jusqu'en 1815* (4 pp.) – 4) *Note de l'éditeur sur quelques articles des embellissemens de Paris avec Précis de ceux nouvellement exécutés et projetés dans cette grande ville* (10 pp.) – 5) *Précis historique des canaux de l'Ourcq, de Saint-Denis et de Saint-Maur, à Paris [...] accompagné d'une carte géographique gravée géométriquement, où ces canaux sont figurés et enlumines* (8 pp.) – 6) *Plan et description de la scie mécanique – Détails et description du pont de la Cité construit à Paris au moyen de la Scie mécanique, en 1802, et années suivantes* (8 pp.) – Suivent les plans, rehaussés de couleurs et dépliant : 1) Plan et élévation du Pont de la Cité construit sur la Seine à Paris sous la direction du citoyen Demoustier, ingénieur en chef pendant les campagnes de l'an X et de l'an XI. – 2) Plan et élévation de la scie mécanique [Voir reproduction ci-dessus]. – 3) Carte géographique du canal de l'Ourcq depuis Mareuil et Lisy jusqu'à Paris. – 4) Grand plan dépliant de Paris et de la banlieue. – L'ouvrage se termine sur une dernière étude de Devert : *Analyse des canaux, des rivières de l'Yvette, de la Bièvre, de l'Orge, de la Juine et de l'Essonne pour conduire une portion de leurs eaux à Paris* (8 pp.) Le cartonnage, recouvert de papier à la forme, est en état médiocre. L'intérieur, et notamment les plans, ont gardé une grande fraîcheur. 150 €

209.- [PARIS] **Atlas** seul, destiné à accompagner la 6<sup>e</sup> édition augmentée de l'**Histoire de Paris** de J.-A. DULAURE. Paris, Furne & C<sup>ie</sup>, libraires-éditeurs, 1839. Demi-veau in-4° à l'italienne, dos plat orné de motifs dorés, 70 pp. (nomenclature des rues) + plans

dépliants de Paris : 1) Paris sous la domination romaine. – 2) Paris sous le régime de Philippe Auguste. – 3) Paris sous le règne de François 1<sup>er</sup>. – 4) Paris sous le règne de Louis XIII. – 5) Grand plan de Paris en 1838 (50 x 60 cm). – 6) Ajouté : Plan de Paris dressé par C. V. Monin en 1834. 30 €

pour le subtil et tragique  
Jean-Louis Bory, ce 6 juin  
1966  
Jean Paulhan

210.- PAULHAN (Jean), **Œuvres**. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1966-1970. Cinq volumes in-8° br. sous rhodoïd de 315, 348, 446, 532 et 551 pp. Postfaces d'André Dhôtel (*Jean Paulhan, voyageur et conteur ou le Monde inconnu*), Roger Judrin (*Le poids du sanctuaire*), Maurice-Jean Lefebvre (*Un possédé du réel*), André Pieyre de Mandiargues (J. P.), Jean Grenier (*Jean Paulhan critique d'art*) et Jacques Debû-Bridel (*Jean Paulhan citoyen*). Edition tirée à 4600 expl. num. Un des 4500 sur vélin, celui enrichi d'un envoi autographe signé à Jean-Louis Bory : « pour le subtil et tragique Jean-Louis Bory, ce 6 juin 1966. Jean Paulhan. » — Bibliographie par volume et bibliographie chronologique par Jean-Claude Zylberstein à la fin du tome V. — Quelques rousseurs sur les couvertures. Le rhodoïd du tome III manque.\* 180 €

211.- PAULHAN (Jean), **Progrès en amour assez lents** suivis de *Lalie*. Paris, Tchou, 1968. In-8° br. étroit 116 pp. Expl. de presse. Couv. défr. 10 €

212.- PAUWELS (Louis), **Blumroch l'admirable ou le déjeuner du surhomme**. Paris, Gallimard, 1976. IN-8° br. 199 pp. sous jaquette illustrée d'un dessin de Gourmelin. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur : « à Jean-Louis Bory pour l'amuser ? amicalement. L. Pauwels. » 15 €

213.- PÉLADAN (Adrien), **La Russie au ban de l'univers et du catholicisme**. Paris & Lyon, St-H. Blanc & Cie, 1854. Gd in-8° br. 315 pp. E.O. Rousseurs éparses. Trois lignes (adresses ?) écrites à l'encre en haut de la page de titre. 30 €

214.- PÉLADAN (Adrien), **Saint-Christophe** – *Recueil de faits éclatants sur la vie, le culte, les miracles du saint martyr*. 30<sup>e</sup> édition très augmentée avec une notice sur les quatorze saints auxiliaires. Nîmes, chez l'Auteur, 1892. In-1 br. 108 pp. Couv. en très mauvais état, dos consolidé. 12 €

#### JOSEPHIN PÉLADAN

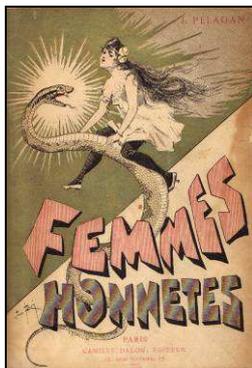
215.- [Sous le pseudonyme du Marquis de VALOGNES] **Femmes honnêtes**. Couverture illustrée en couleurs de Manuel Orazi. Frontispice de Félicien Rops et 12 compositions de Ferdinand Bac tirées en bistre. Paris, Ed. Monnier, 1885. Demi-percaline rouge in-8° 108 pp ; couv. cons. E.O. – Reliure modeste. 80 €

216.- Préface au livre d'Alexandre BERLIÉ, **Marguerite** (Paris, Librairie des Auteurs Modernes, 1885), pp. I-VII. Expl. en déplorable condition. 10 €

217.- *La Décadence latine – Ethopée* – II. **Curieuse !** Frontispice à l'eau-forte de Félicien Rops. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Librairie de la Presse, A. Laurent, éditeur, 1886. Demi-chagrin marron in-12, dos à 5 nerfs (passé) orné de fleurettes dorées ; premier plat de couverture cons. — Joint : Le faux-titre détaché d'un autre expl. de ce roman, enrichi d'un envoi a. s. de l'auteur : « A. M. Resasco. Joséphin Péladan. » 60 €

218.- *La Décadence esthétique – L'Art ochlocratique*. Avec une lettre de **Jules Barbey d'Aurevilly** & le portrait de l'auteur héliogravé, d'après une photographie de Caval. Paris, Camille Dalou, éditeur, 1888. Gd in-8° br. XII-216 pp. E.O. Décharges de scotch sur la première et la dernière page, mouillure sur le frontispice mais respectant les contours du portrait. Exemplaire numéroté (171).45 €

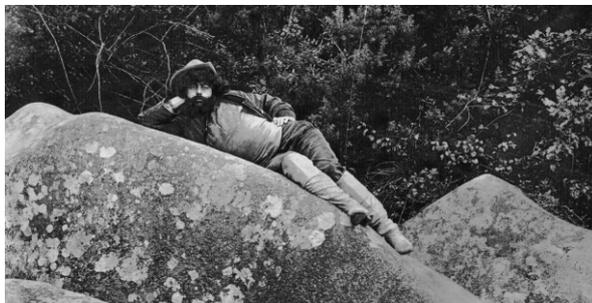
219.- **Histoire et légende de Marion de l'Orme**. Portrait à l'eau-forte par Nargeot. Paris, Camille Dalou, éditeur, 1888. In-12 br. 99 pp. E.O. tirée sur beau papier chiffon. 30 €



220.- **Femmes honnêtes** (2<sup>e</sup> série). Couverture en couleurs et 12 illustrations hors texte de José Roy. Paris, Camille Dalou, 1888. Demi-maroquin vert bouteille in-8°, dos à 5 nerfs, 170 pp. E.O. – Le frontispice de Fernand Knopff manque. 50 €

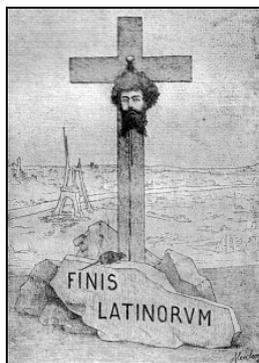
221.- *La Décadence latine* – VIII. **L'Androgyne**. Couverture illustrée par Alex. Séon. Eau-forte d'Armand Point en frontispice. Paris, E. Dentu, 1891. In-12 br. XIX-301. Expl. éprouvé (dos inexistant reconstitué au scotch, couv. défr., qqes pages débroschées, déchargées de scotch sur les gardes...) E.O. Envoi a. s.: « *A Gabriel Mourey en souvenir d'un amical passé. Péladan.* » — Joint: un autre feuillet de garde avec la signature de Péladan, le nom du dédicataire ayant été découpé. » 50 €

222.- **Catalogue du Salon de la Rose+Croix** (10 mars au 10 avril) A Paris, Galerie Durand-Ruel, 1892. In-8° br. 75 pp. Nombreuses reproductions d'œuvres pp. 15-75. 60 €



223.- *Amphithéâtre des Sciences mortes* – **Comment on devient mage** – Ethique. Avec un portrait pittoresque gravé par G. Poirel. Paris, Chamuel, éditeur, 1892. In-8° br. 303 pp. Dos cassé en deux, couv. défr. 30 €

224.- *La Décadence latine* – Ethopée – **Typhonia**. Avec la Règle esthétique du Second Salon de la Rose+Croix. Paris, E. Dentu, éditeur, 1892. Demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs bordés de filets dorés, 254 pp. ; sans la couverture. E.O. 35 €



225.- **La Queste du Graal** – *Proses lyriques de l'éthopée* La Décadence latine. Avec 10 compositions hors texte et un portrait par Alexandre Séon. Au Salon de la Rose-Croix, 1892. Expl. sous la couverture des éditions Paul Ollendorff, 1893. In-8° br. 229 pp. E.O. Couv. défr. 35 €

226.- *Amphithéâtre des Sciences mortes* – **Comment on devient fée** – Erotique. Avec un portrait du Sar héliogravé. Paris, Chamuel, 1893. Demi-chagrin vert gd in-8°, dos à 5 nerfs, tête dorée, 384 pp. ; sans la couverture. Ex-libris de Marcel Joseph. Expl. en état médiocre (rousseurs, pages recollées au scotch). 30 €

227.- *Amphithéâtre des Sciences mortes* – **Comment on devient artiste** – Esthétique. Avec portrait inédit du Sar. Paris, Chamuel, éditeur, 1894. Bradel demi-toile rouge in-8°, p. de t. cuir, 381 pp. ; couv. et dos cons. 50 €

228.- *Amphithéâtre des Sciences mortes* – **Le Livre du Sceptre** – Politique. Paris, Chamuel, éditeur, 1895. In-8° br. 361 pp. E.O. Dos insolé et terni. 35 €

229.- **Les XI chapitres mystérieux du Sepher Bereschit du Kaldéen Mosché révélés par le Sar Péladan pour ceux de la Rose-Croix du Temple et du Graal, l'an 1894 de J.C.** A Bruges, chez Daveluy frères, imprimeurs de l'Ordre. Plaquette in-12 br. tirée sur papier jaune, 52 pp. E.O. Dos consolidé. 40 €

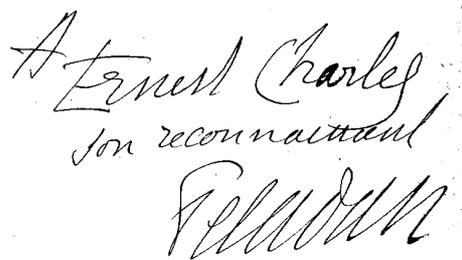
230.- *Diatèses de décadence : Psychiatrie : le Septénaire des fées*. I. **Mélusine**. Couverture illustrée par un dessin d'Alexandre Séon. Paris, Paul Ollendorff, éditeur, 1895. Cartonnage in-12 recouvert de papier marbré, p. de t. cuir, 342 pp. ; couv. cons. E.O. Couv. défr., pli angulaire. 30 €

231.- **La Science, la Religion et la Conscience**. Réponse à MM. Bertbelot, Brunetière, Poincaré, Perrier, Brisson de Rosny et de Sarrachaga. Paris, Chamuel, 1895. Plaquette pet. in-12 br. 99 pp. E.O. Dos consolidé au scotch (!) 20 €

232.- *La Décadence latine* – XIII. **Finis Latinorum**. Paris, Ernest Flammarion, 1899. Demi-basane verte in-12, dos plat (passé) orné de filets dorés, 388 pp. ; sans la couverture. E.O. 20 €

233.- *La Décadence latine* – XIV. **La Vertu suprême**. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1900] In-12 br. XI-404 pp. Expl. très fatigué (dos pulverisé, premier plat taché). E.O. Envoi a. s. de l'auteur sur la page de couverture: « *A Monsieur Pauzet. S. P.* » 50 €

- 234.- *Amphithéâtre des Sciences mortes – Traité des Antinomies – Métaphysique.* Paris, Bibliothèque Chacornac, 1901. In-8° br. 270 pp. E.O. Couv. défr., décharges de scotch sur la première et la dernière page. 30 €
- 235.- *Les idées et les formes – Terre du Christ.* Paris, Ernest Flammarion, 1901. Demi-basane bleu nuit, dos à 5 nerfs orné de 5 cartouches dorés, 467 pp. ; sans la couverture. E.O. 30 €
- 236.- *La Décadence latine – Ethopée – XV. « Pereat ! »* Paris, Ernest Flammarion, 1902. Demi-parchemin à coins in-12, p. de t. cuir rouge, 471 pp. ; sans la couverture. E.O. Ex-libris Marc Mirabel. 30 €
- 237.- *La Décadence latine – (Ethopée) XVIII. La Licorne.* Paris, Mercure de France, 1905. 3<sup>e</sup> édition. In-12 br. 284 pp. 15 €
- 238.- *Les idées et les formes – Origine et esthétique de la tragédie.* Paris, E. Sansot & C<sup>ie</sup>, 1905. In-16 br. 95 pp. Couv. défr. 10 €
- 239.- *Le secret des corporations – La clé de Rabelais.* Paris, E. Sansot & C<sup>ie</sup>, 1905. In-16 br. 125 pp. E.O. Expl. de travail. 10 €
- 240.- *Le secret des troubadours – De Parsifal à Don Quichotte.* Paris, E. Sansot & C<sup>ie</sup>, 1906. In-16 br. 95 pp. E.O. 10 €
- 241.- *Les drames de la conscience – La Rondache.* Paris, Librairie Plon, 1906. In-12 br. 365 pp. E.O. Le prix Montyon a été décerné à Péladan pour cet ouvrage par l'Académie française. 15 €
- 242.- *Les idées et les formes – De la sensation d'art.* Paris, E. Sansot & C<sup>ie</sup>, 1907. In-16 br. 85 pp. E.O. 12 €
- 243.- *La Décadence latine – Ethopée – Le Nimbe noir.* Paris, Mercure de France, 1907. Demi-basane rouge in-12, dos à 5 nerfs (frotté), 320 pp. ; couv. cons. E.O. 20 €
- 244.- *Les idées et les formes – La doctrine de Dante.* Paris, E. Sansot & C<sup>ie</sup>, 1908. In-16 br. 110 pp. E.O. 12 €
- 245.- *Les Idées et les Formes – Antiquité orientale (Egypte – Kaldée – Assyrie – Chine – Phénicie – Judée – Arabie – Inde – Perse – Aryas d'Asie mineure).* Paris, Mercure de France, 1908. E.O. Cartonnage souple lie de vin in-12, 357 pp. ; sans la couverture. Petit manque à la pièce de titre cuir. 12 €
- 246.- *Les idées et les formes – Le secret de la Renaissance – De l'humanisme.* Paris, E. Sansot, 1909. In-16 br. 101 pp. E.O. 12 €
- 247.- *Les idées et les formes – De l'androgynie. Théorie plastique.* Paris, E. Sansot & C<sup>ie</sup>, 1910. In-12 br. 136 pp. E.O. 12 €
- 248.- *La chaîne des traditions – Introduction aux sciences occultes.* Paris, E. Sansot, 1911. In-16 br. 103 pp. E.O. 15 €
- 249.- *Amphithéâtre des Sciences mortes – La Science de l'Amour.* Paris, Albert Messein, 1911. In-8° br. 340 pp. E.O. Expl. de travail (plusieurs feuillets débrochés, dos cassé, couv. recollée...) 12 €


  
 Ernest Charles
   
 son reconnaissant
   
 PÉLADAN

- 250.- PÉLADAN, *Les Drames de la Conscience – La Thériaque* précédée de *La Morale dans le Roman.* Paris, Fontemoing & C<sup>ie</sup>, 1912. Demi-veau marbré in-12, dos à 5 nerfs, 304 pp. ; couv. cons. Dos abîmé (mors supérieur entièrement sectionné). E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « A Ernest Charles, son reconnaissant Péladan. » 50 €
- 251.- *La chaîne des traditions – Le secret de Jeanne d'Arc.* Paris, E. Sansot & C<sup>ie</sup>, 1913. In-16 br. 112 pp. E.O. Expl. de travail en très mauvais état. 5 €
- 252.- *La chaîne des traditions – Le vœu de la Renaissance.* Paris, E. Sansot, 1920. In-16 br. 79 pp. E.O. Expl. de travail. 5 €
- 253.- **Les dévotes d'Avignon.** Paris, Aux Editions du Monde Nouveau, 1922. In-12 br. 279 pp. E.O. Un des 95 expl. num. à gdes marges sur Hollande, deuxième grand papier après 5 Japon. 40 €
- 254.- *Le même, sur papier d'édition.* Couv. défr. 10 €
- 255.- **Les dévotes vaincues.** Paris, Aux Editions du Monde Nouveau, 1923. In-12 br. 255 pp. E.O. Un des 95 expl. num. à gdes marges sur Hollande, deuxième grand papier après 5 Japon. 40 €
- 256.- *Le même, sur papier d'édition.* 10 €

257.- **La Torche renversée.** Paris, Aux Editions du Monde Moderne, 1925. In-12 br. 323 pp. E.O. Un des 95 expl. num. sur Hollande, troisième grand papier après 2 expl. sur vieux Japon et 15 expl. sur Japon impérial. 40 €



258.- *La Décadence latine* – (Ethopée) – XVI. **Modestie et Vanité.** Préface de Camille Mauclair. Paris, Les Editions du Monde Moderne, 1926. In-8° br. 361 pp. E.O. Un des 95 expl. num. sur Hollande, deuxième grand papier après 5 Japon. — Joint : Un portrait gravé sur bois par Dusan Jankovic, numéroté (91/120) et signé. 65 €

259.- *Le même, sans la gravure sur bois, du reste non signalée dans la justification du tirage.* 30 €

260.- **Contre l'impôt sur le revenu.** *Présentation et notes par Christophe Beaufile.* Paris, Editions Ségquier, 1995. In-12 br. 89 pp. 10 €

261.- PENROSE (Valentine), **Erzsébet Bathory la comtesse sanglante.** Paris, Mercure de France, 1962. In-8° br. 235 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Gilbert Guilleminault. Couv. défr. et tachée. 15 €

262.- PERGAUD (Louis), **Lettre de Noël à Edmond Rocher** (24 décembre 1914) présentée par Pierre Richard. Reims, Editions « A l'Ecart », 1991. Plaquette in-16 en ff. 16 pp. E.O. tirée à 100 expl. num. 15 €

263.- PERREIN (Michèle), **La chinoise.** Paris, Julliard, 1970. In-8° br. 252 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à J.-L. Bory. » 12 €

264.- PIERRE (Roger), **Les Pensées.** Paris, Le Cherche Midi, éditeur, 1981. In-8° br. 188 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur avec un autoportrait. 10 €

265.- PILON (Edmond), **Dansons la Carmagnole.** *Scènes et tableaux de la Révolution.* Paris, Mercure de France, 1929. In-12 br. 306 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « A la mémoire de Jacques Bainville, en toute déférence à Madame Jacques Bainville, ces scènes et ces « tableaux » d'une Carmagnole assez trépidante. Edmond Pilon. » 12 €



266.- POE (Edgar Allan), **La chute de la maison Usher**, mise en français par Charles Baudelaire et ornée de dessins par Pierre Combet-Descombes. Paris, Aux éditions de la Sirène, 1919. In-8° br. 51 pp. Edition tirée à 635 expl. num. Un des 600 sur vélin Lafuma. – Ex-libris de Marcel Békus. Impression en vert. – Couv. défr. 60 €

267.- POIRET (Paul), **En habillant l'époque.** Paris, Bernard Grasset, 1930. Avec 16 illustrations hors texte. In-8° br. 313 pp. Couv. très défr., dos gauchi. Envoi a. s. de l'auteur : « A M. Henri Bergson, très respectueusement. Paul Poiret. » 30 €

268.- POULAILLE (Henry), **Pain de soldat.** Paris, Bernard Grasset, 1937. In-8° br. 495 pp. Couv. défr. Envoi a. s. de l'auteur : « A M. Robert Malet, cordialement, ces notes sur la guerre de 14-18. H. Poulaille. » 15 €

269.- POUQUET (Jeanne-Maurice), **Le Salon de Madame Arman de Caillavet.** *Ses amis Anatole France, Comte Rivière, Jules Lemaitre, Pierre Loti, Marcel Proust, etc.* Préface de Gabriel Hanotaux. En vente chez l'Auteur et à la Librairie Hachette, 1926. In-8° br. VII-271 pp. Avec des planches hors texte. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « à Mademoiselle Baulard qui a copié toutes ces lettres, tout ce livre... avec mon amitié. J. M. Pouquet. » 20 €

270.- POUSSE (André), **Touchez pas aux souvenirs** Préface d'Alphonse Boudard. Paris, Robert Laffont, 1989. Gd in-8° br. 239 pp. Avec cahier iconographique central. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « A Marcel – il a pris une retraite bien méritée, car l'enseignement n'est plus ce qu'il était... Il doit même rêver d'une époque révolue. Bonne retraite Marcel et Amical souvenir. A. Pousse. » 12 €

271.- PROUST (Marcel), *A la recherche du temps perdu* – Tome II. **A l'ombre des jeunes filles en fleurs.** Mention 2<sup>e</sup> édit. Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Française, s.d. [Achévé d'imprimer : 30 novembre 1918]. In-12 br. 447 pp. Couv. défr. Dos terni. 150 €

272.- **PSST... !** Images par **Forain** et **Caran d'Ache**. Paris, Librairie Plon, 1898-1899. Collection complète des 85 livraisons parues entre le 5 février 1898 et le 16 septembre 1899 reliée en un volume demi-basane verte in-folio (28 x 39,5 cm). Trois éraflures minimales au dos. – Journal violemment antidreyfusard. 250 €

273.- RACINE (Jean), **Athalie**. Mise en scène et commentaires de Georges Le Roy. Avant-propos de Jean-Louis Barrault. Paris, Aux éditions du Seuil, 1952. In-12 br. 271 pp. Envoi a. s. de Georges Le Roy à Max Dujardin. 10 €



274.- RADIGUET (Raymond), **Les Joues en Feu**. *Poèmes anciens et poèmes inédits 1917-1921*. Précédé d'un portrait par Pablo Picasso et d'un poème de Max Jacob et d'un avant-propos de l'auteur. Paris, Grasset, 1925. In-12 br. 104 pp. E.O. Expl. de presse. Dos insolé, premier plat détaché recollé. 25 €

#### Editions Poulet-Malassis & de Broise

275.- RAPETTI, **La défection de Marmont en 1814**. *Ouvrage suivi d'un grand nombre de documents inédits ou peu connus, d'un précis des jugements de Napoléon 1<sup>er</sup> sur le maréchal Marmont, d'une notice bibliographique avec extraits de tous les ouvrages publiés sur le même sujet, etc.* Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1858. Demi-basane marron in-8°, dos à 4 faux-nerfs passé, XVII-475 pp. E.O. 80 €

276.- RECLUS (Elisée), **Voyage à la Sierra-Nevada de Sainte-Marthe – Paysages de la nature tropicale**. Paris, Librairie de L. Hachette, 1861. Demi-basane verte in-12, dos plat orné de filets dorés (ternis), 307 pp. Reliure frottée ; rousseurs. 12 €

277.- RÉGNIER (Henri de), **L'Escapade**. Paris, Mercure de France, 1926. Gd in-8° br. 270 pp. E.O. Un des 220 expl. réimposés sur Madagascar, troisième grand papier après 66 Japon impérial et 385 Hollande. Non coupé, sous jaquette crème. 45 €

278.- RETTÉ (Adolphe), **Du Diable à Dieu**. *Histoire d'une conversion*. Préface de François Coppée. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Librairie Léon Vanier, A. Messein, succ<sup>r</sup>, 1907. In-12 br. 208 pp. Couv. défr. 12 €

279.- RETUERTO (Marcial), **Cycle de poèmes**. Préface de Jean Babelon. Paris, Editions SELF, 1948. In-8° br. 146 pp. E.O. Un des 25 expl. de tête sur pur fil Jphannot. Envoi a. s. de l'auteur à Fernand Bouvrain. 15 €

280.- REY (Auguste), *Faculté de Droit de Dijon – Thèse pour la Licence* soutenue le 10 août 1864 : **De la reconnaissance des enfants naturels**. Dijon, Imp. J.-E. Rabutot, 1864. Demi-maroquin vert lierre à coins pet. in-4°, dos à 5 nerfs (localement frotté), 96 pp. Envoi a. s. de l'auteur : « *A mon frère et ami, souvenir affectueux. Auguste Rey.* » Ex-libris de Charles Gadala. 15 €

281.- RICHAUD (André de), **Je ne suis pas mort**. Le Jas du Revest-Saint-Martin, Robert Morel éditeur, 1965. Cartonnage pl. toile noire in-12, plats percés de 16 fenêtres irrégulières selon la maquette d'Odette Ducarre, tranches rouges, signet rouge, 77 pp. E.O. Un des 2000 expl. sur papier offset Arjomari. 65 €

282.- RICHAUD (André de), **La nuit aveuglante**. Le Jas du Revest-Saint-Martin, Robert Morel, éditeur, 1966. Cartonnage original pl. toile marron percé de deux trous figurant des orbites à l'intérieur desquelles on peut faire glisser une paire d'yeux actionnée au moyen d'une ficelle terminée aux extrémités par de petits cubes de bois. E.O. tirée à 5000 expl. 55 €

283.- [Henri ROCHEFORT] J. PIERRE, *Les origines berrichonnes d'Henri Rochefort*, in « *Revue du Berry et du Centre* », août 1913. 5 €

284.- ROLIN (Dominique), **Le souffle**. Paris, Aux éditions du Seuil, 1952. In-8° br. 253 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Max Dujardin. Couv. légt défr. 12 €

#### IMPRESSION BALZACIENNE

285.- ROMIEU (Auguste), **Proverbes romantiques**. A Paris, chez Ladvocat, libraire, 1827. Demi-veau marron clair, dos à 4 nerfs orné de frises dorées et de fleurettes estampées à froid, 279 pp. E.O. — Au verso du faux-titre, mention : « Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S.-G., n. 17 ». 90 €

286.- ROUSSANNE (Albert), **A fleur de peau**. Hors texte de Lucien Coutaud. Limoges, Rougerie, 1955. In-8° br. non folioté. E.O. tirée à 215 expl. num. Un des expl. d'auteur sur alfa mousse. Envoi a. s. de l'auteur (1990). 15 €

287.- ROUSSANNE (Albert), **L'homme suiveur de nuages : Camille Douls, Saharien (1864-1889)**. Introduction de J. M. G. Le Clézio. Editions du Rouergue, 1991. In-8° br. 229 pp. Avec fac-similé des textes de Camille Douls parus dans *Le Tour du Monde* (pp. 177-224). E.O. Envoi a. s. de l'auteur. 15 €

288.- ROUYEYRE (André), **Singulier**. *Édition augmentée*. Paris, Mercure de France, 1934. In-12 br. 303 pp. Envoi a. s. de l'auteur : « à Aristide Marie, dans l'émotion des chers souvenirs, des fraternelles pensées qui nous lient. Ton vieil ami, de tout cœur. A. Rouveyre. Oct. 1934. » Couv. légt défr. ; dos légt gauchi. 30 €

289.- ROUX (François de), **La jeunesse de Lyautey**. Paris, Calmann-Lévy, 1952. In-12 br. 217 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. 12 €

290.- ROY (Jules), **Le Fleuve Rouge**. *Trois actes*. Paris, Gallimard, 1957. In-12 br. 235 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à madame Appel. 15 €

291.- Comte de SAINT-CRICQ, **Chants rapides**. Paris, Ernest Leroux, 1878. In-12 br. 252 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur. Avec aussi quelques corrections autographes dans le texte. – Couv. défr. 10 €

292.- SAINT-PHALLE (Thérèse de), **La chandelle**. Paris, Gallimard, 1967. In-12 br. 231 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « Pour Max Dujardin l'histoire d'un jeu de la chandelle chez les adultes. Thérèse de Saint-Phalle. » Bande cons. Couv. défr. 12 €

293.- SAINT-SAËNS (Camille), **Les Barbares**. *Tragédie lyrique en 3 actes et un prologue*. Poème de Victorien Sardou et P. B. Gheusi. Frontispice de Roche-grosse. Partition pour chant et piano réduite par Georges Marty. Paris, A. Durand & Fils, éditeurs, 1901. Avec une vue du Théâtre antique d'Orange. In-4° br. IV-291 pp. E.O. 25 €

294.- SAND (George), **Autour de la table**. Paris, Michel Lévy frères, 1876. Nouvelle édition. Demi-maroquin citron, dos à 4 nerfs, p. de t. cuir marron, 377 pp. + catalogue de l'éditeur ; couv. cons. 25 €



295.- **Henri SAUGUET** [1901-1989], compositeur. Partition du ballet : **Les Cinq Etages**. Argument de Rodolphe Liechtenhan et Wazlaw Orlokowsky d'après les *Cinq Etages* de Béranger. Chorégraphie originale de Wazlaw Orlokowsky. Paris, Au Ménestrel – Heugel & C<sup>ie</sup>, 1957. Bradel demi-percaline vert lierre pet. in-4°, 70 pp. ; premier plat de couv. cons. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à l'un des deux dédicataires de l'oeuvre : « Pour François Heugel avec la reconnaissante amitié d'un de ses « auteurs », heureux et fier d'appartenir à son illustre maison. En souvenir, Henri Sauguet. Paris, 21-1-59. » — On joint : Une photographie de Sauguet en compagnie du chorégraphe, du scénariste et de deux danseuses (format 10 x 14 cm) et deux photographies du ballet (13 x 17,5 cm). Bel ensemble. 100 €



296.- SAUVAGE (Marcel), **Le Chirurgien des Roses ou Roses des Iles et du Soir**. *Poèmes en prose* avec deux dessins de Pierre Creixams. Anvers, Ça Ira, 1922. In-12 br. 67 pp. E.O. tirée à 750 expl. num. Un des 700 vélin bouffant. – Ex-libris de Marcel Békus. Couv. défr. 25 €

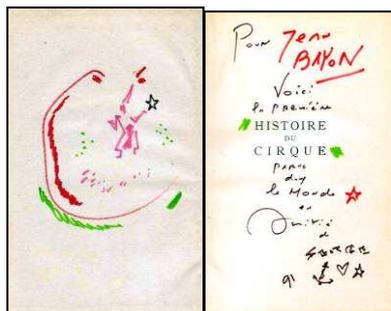
297.- SAVANT (Jean), **Alexandre de Rennenkampf et ses amis**. Paris, Calmann-Lévy, 1946. In-12 br. 223 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. 10 €

298.- SCUTENAIRE (Louis), **Poème**. Paris, aux Editions du Pirate, 1991. In-12 en ff. 9 pp. E.O. tirée à 50 expl. sur papier Fioretta antica. Couv. défr. 20 €

299.- Alphonse SÉCHÉ & Jules BERTAUT, **L'Évolution du Théâtre Contemporain**. Préface d'Emile Faguet et index des noms cités. Paris, Mercure de France, 1908. In-12 br. 303 pp. E.O. Envoi a. s. des deux auteurs à Paul Dupuy. Couv. défr. 12 €

300.- Alphonse SÉCHÉ & Jules BERTAUT, **La Passion romantique** : *Antony – Marion Delorme – Chatterton*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle, éditeur, 1927. In-12 br. 240 pp. E.O. Envoi a. s. de Jules Bertaut à Maurice Reclus. 12 €

301.- SECOND (Albéric), **Le tiroir aux souvenirs**. Paris, E. Dentu, éditeur, 1886. 2<sup>e</sup> édition. In-12 br. 382 pp. (*Balzac à Angoulême, Balzac à Paris, Balzac à la campagne, Chez Jules Janin, Jean-Jacques Houssaye, Louis Lurine, Alfred de Musset, Jules Lecomte, Un déjeuner chez Lafontaine, H. de Villemessant...*) Rousseurs. 15 €



302.- SERGE, **Histoire du Cirque**. Illustrations photographiques ou dessinées par l'auteur. Paris, Librairie Gründ, 1947. Cartonnage bleu in-8° (défr.) , 243 pp. Index. E.O. Expl. dépourvu de sa jaquette mais enrichi d'un bel envoi sur double page illustré d'un dessin représentant un clown au milieu d'une piste de cirque. *Voir reproduction ci-dessus.* 60 €

303.- SICARD (F.), **Précis historique sur M. le comte Grenier, lieutenant-général des armées du Roi**, orné d'un portrait et d'une vignette. Paris, Anselin / Metz, V<sup>ve</sup> Thiel, 1828. Demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, 56 pp. Rousseurs. 25 €

304.- SIMENON (Georges), **Maigret et M. Charles**. Paris, Presses de la Cité, 1972. In-8° en ff. 192 pp. Un des 110 expl. num. constituant l'édition originale. Sous chemise et étui skivertex bleu foncé. Le dernier « Maigret ». 100 €

305.- SINÉ, **Complaintes sans paroles avec d'horribles détails et une préface de Marcel Aymé et un texte liminaire de Jacques Prévert**. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1956. In-12 br. non folioté sous jaquette illustrée et rhodoïd protecteur. 20 €

306.- SPERBER (Manès), **Plus profond que l'abîme**. Paris, Calmann-Lévy, 1950. In-12 br. 325 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. 15 €

307.- SPERBER (Manès), **La baie perdue**. Paris, Calmann-Lévy, 1952. In-12 br. 407 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. 15 €



308.- **Album Strauss** [chef d'orchestre des Bals de la Cour] – **Souvenir du Musée Rétrospectif des Beaux-Arts : Les Armures Historiques – Trésors de la Pologne – L'Idéal – Splendeurs de Byzance – Merveilles du XVI<sup>e</sup> siècle – Les Beautés Céramiques**. Paris, Au Ménestrel, s.d. In-4° à l'italienne pl. percaline verte à décor doré (terni). Chaque partition est précédée d'une grande lithographie de Barbizet. 40 €

309.- **Strauss-Album**. *Sammlung der beliebten Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss für Pianoforte zu 4 Händen*. Wien, Fr. Schreiber, s.d. Cartonnage in-4° à l'italienne 64 pp. Couverture altérée, important manque au dos. 10 €

310.- Casimir STRYIENSKY & Paul ARBELET, **Soirées du Stendhal Club** (2<sup>e</sup> série). Paris, Mercure de France, 1908. Bradel demi-percaline caca d'oie in-12, 290 pp. ; couv. cons. Exemplaire du stendhalien Adolphe Paupe dont l'ex-libris figure au verso du plat supérieur. Il est enrichi d'une carte postale, d'une lettre et d'une photographie originale de Paul Arbelet. Extrait de la lettre du 25 mai 1908 : « *Si vous m'y trouvez un peu jeune [sur la photographie] pensez que déjà sans doute, dans ce temps-là, je songeais à Stendhal et que je vieillis à l'étudier.* »... 20 €

311.- SUPERVIELLE (Jules), **Gravitations**. Paris, Gallimard, 1925. Mention de 3<sup>e</sup> édition. In-12 br. 212 pp. Expl. très fatigué (couv. défr., premier plat détaché et plié, manque au dos, etc). Envoi a. s. de l'auteur : « *A Madame André Pierre avec l'hommage et le respectueux souvenir de Jules Supervielle. Hendaye, 9.8.26.*

*Boulevard Lannes que fais-tu si haut dans l'espace  
Avec tes immeubles de pierre que viennent flaire les années. »*

30 €

312.- [SURREALISME] Catalogue de l'exposition : **Le Surréalisme : Sources – Histoire – Affinités**. Paris, Galerie Charpentier, 1964. In-8° br. non folioté sous jaquette illustrée d'une composition originale de Max Ernst en couleurs. Préface de Raymond Nacenta. Texte de Patrick Waldberg. L'exposition s'écartèle dans 7 directions : Correspondances anciennes (Arcimboldo, Bosch, Bredin, Grandville, Hugo...) – Pré-surréalisme et surréalisme (Jean Arp, Bellmer, Brauner, Breton, Chirico, Duchamp, Dali, Desnos, Dominguez, Ernst, Toyen...) – Artistes de tendances surréalistes (Arslan, Balthus, Lucien Coutaud, Calder, L. Fini, Ed. Goerg, Lamy, Cl. Trouille...) – Livres, revues, documents – Objets anonymes – Objets naturels – Objets sauvages. Au total 550 œuvres, objets ou documents décrits. — Le catalogue est abondamment illustré de reproductions d'œuvres représentatives. 15 €

313.- SURVILLE (Laure, née Balzac), **Balzac, sa vie et ses œuvres d'après sa correspondance**. Paris, Librairie Nouvelle / Jaccottet, Bourdilliat & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 1858. Demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de cartouches dorés 210 pp. ; sans la couverture. E.O. — Souvenirs de la sœur de Balzac. 50 €

- 314.- SURVILLE (Laure), **Le compagnon du foyer**. Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1877. Cartonnage éditeur pl. percaline rouge, plats orné d'un cadre formé de deux filets noirs et d'un filet doré, 367 pp. 20 €
- 315.- THIBAUT (Joseph), **Une figure bretonne : Boyer-Nioche, médecin, poète et fabuliste (1788-1859)**. Issoudun, Editions du Berry Médical, 1940. In-8° agrafé 18 pp. Plaquette tirée à 100 expl. num. 10 €
- 316.- THIÉBAUT (Marcel), **Doris**. *Pièce en 3 actes et un prologue*. Paris, Calmann-Lévy, 1946. In-12 br. 185 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. 10 €
- 317.- THIÉBAUT (Marcel), **Le Prince d'Aquitaine**. *Comédie en 3 actes*. Paris, Calmann-Lévy, 1947. E.O. Envoi a. s. de l'auteur à Aline Molle. 10 €
- 318.- Général Charles THOMAS, **Le général Vagnair de Marisy** (Van Marisy). Portrait, fac-similé et chromolithographie (armes de Vagnair de Marisy). Nancy, Imp. Berger-Levrault & C<sup>e</sup>, 1891. Demi-chagrin à coins pet. in-4°, dos à 5 nerfs, tête dorée, 33 pp. E.O. Ex dono de Rodolphe Vagnair, neveu du général biographié (4 janvier 1892). — Joint : La lettre d'accompagnement adressée par Rodolphe Vagnair à son ami Alfred Metzinger (Paris, 10 décembre 1891 ; 4 pp. in-8° sur papier de deuil) dans laquelle il revendique la quasi-totalité de l'ouvrage + une autre lettre, au sujet de Marisy, dont l'auteur n'a pu être identifié. 40 €
- 319.- VALÉRY (Paul), **Suite**. Paris, NRF, 1934. In-12 br. 180 pp. Un des 4000 expl. num. sur alfa. Envoi a. s. de l'auteur : « Pour Madame Battanchon, avec les hommages de l'auteur. Paul Valéry. » 45 €
- 320.- VALLIER (Gustave), **Archéologie de contrebande... A propos de Mandrin**. Communication faite à l'Académie Delphinale le 13 mars 1863. Avec dessin de la chaussure du cheval de Mandrin. Plaquette in-8° br. 14 p. Envoi a. s. de l'auteur à M. Ubertin. 5 €
- 321.- VAUZELLES (Ludovic de), **Poésies**. A Paris, chez les libraires du Palais Royal / Orléans, Imp. D'Alex. Jacob, 1853. In-8° br. 124 pp. E.O. Couverture tachée. Non coupé. 10 €
- 322.- VERDET (André), **La Chèvre de Picasso**. *Poème*. Paris, Editions de Beaune, 1952. In-8° br. non folioté. Nombreuses photographies par Emile Savitry de la chèvre de Picasso coulée dans le bronze par Valsuani. Bande cons. 15 €
- 323.- [A. VIALATTE] Emil LUDWIG, **Cléopâtre**. Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte. Paris, Plon, 1948. In-8° br. 265 pp. Rousseurs sur la couverture. 10 €
- 324.- [Paul-Emile VICTOR] Paul-Emile VICTOR présente **Groenland 1948-1949**. 90 photographies en noir et en couleurs de J.-J. Languépin, Marcel Ichac et Jacques Masson. Paris/Grenoble, Arthaud, 1951. Pet. in-4° br. 48 pp. + planches. Couv. défr. Signature de Paul-Emile Victor suivie d'une fleurette dessinée + cet ex-dono : « Avant le départ vers le Nord : ce 18 juillet 1952. En vous remerciant encore de votre aide dévouée et sympathique qui nous a facilité notre 1<sup>er</sup> voyage. Et en gage de notre bon voisinage. [signature illisible : Languépin ?] » 25 €
- 325.- VIOUX (Marcelle), **François 1<sup>er</sup> le roi-chevalier**. *Illustré par le fac-similé de portraits et tableaux historiques*. Paris, Fasquelle éditeurs, 1936. In-8° br. 368 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur. Dos maculé. 10 €
- 326.- VOIVENEL (Dr Paul), **La maladie de l'amour**. Préface du Dr Charles Fiessinger. Paris, Editions du Siècle, 1925. In-12 br. 252 pp. Couv. défr. 10 €
- 327.- WATWOOD (Warren), **Lady Loverley's Chatter**. Ouvrage illustré par des photographies de films. London, W. H. Allen, 1960. In-8° br. Non folioté. Avertissement : « This is the abridged censored expurgated incomplete edition. » CURIOSITE. 15 €
- 328.- WEIL (Bruno), **Panama**. Paris, Bernard Grasset, 1934. In-12 br. 494 pp. E.O. Expl. de presse. Envoi a. s. de l'auteur à Michel Corday. Couv. très défr. 10 €
- 329.- WEILL (Janine), **Marguerite Long**. *Une vie fascinante*. Paris, Julliard, 1969. Cartonnage éditeur in-8° pl. toile blanche sous jaquette illustrée, 246 pp. Planches photographiques hors texte. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « Pour Monsieur Pierre Penassiou en souvenir du concours international de violoncelle de Paris organisé par la Guilde française des artistes solistes fondée par MARGUERITE LONG et moi-même. Avec toute la sympathie de l'auteur. Janine-Weill. 10 X<sup>bre</sup> 1972. » 20 €
- 330.- WHITE (Kenneth), **Une apocalypse tranquille**. *Crise et création dans la culture occidentale*. Paris, Grasset, 1985. In-8° br. 226 pp. E.O. Envoi a. s. de l'auteur : « pour Philippe de Baleine — d'archipel en archipel — bien cordialement. Kenneth White. » Couv. légt défr. (rousseurs). 25 €
- 331.- WILDE (Oscar), **La ballade de la geôle de Reading**. Nouvelle traduction de Jacques Bour précédée de **L'artiste en prison** par Albert Camus. Paris, Falaize, 1952. In-12 br. 89 pp. Envoi a. s. du traducteur : « à Jean Rousselot cet essai de traduction poétique, très cordial hommage de Jacques Bour — 17 décembre 1952. » 15 €

**Prochaines listes :**

**Fin août : Autographes de 5 à 50 €**  
**Septembre : Mille lettres à Lucien Descaves.**

