



LA SUISSE DANS LES LUMIÈRES EUROPÉENNES

ECOLE DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE DIX-HUITIÉMISTE DES UNIVERSITÉS DE BERNE,
FRIBOURG, GENÈVE, LAUSANNE ET NEUCHÂTEL

« La postérité d'une œuvre : éclairages sur la réception et les réemplois de Rousseau »

JOURNÉE D'ÉTUDE - VENDREDI 30 NOVEMBRE 2012

Lieu : Hôtel La Prairie, Avenue des Bains 9, Yverdon-les-Bains (www.hoteldelaprairie.ch)

PROGRAMME

Horaires		
9 h 00	Accueil	
9 h 15	Claire Jaquier	Introduction
9 h 30 – 11 h 00	Jesko Reiling & Johanna Koehn	« [T]out le contraire d'un grand ». Rousseau dans quelques romans historiques de la littérature contemporaine française et allemande. / « [T]out le contraire d'un grand ». Rousseau in deutschen und französischen historischen Romanen des 21. Jahrhunderts.
11 h 00 – 11 h 15	Pause	
11 h 15 – 12 h 15	Rossella Baldi	« Rousseau herborisant » : représenter le profil sentimental de Jean-Jacques.
12 h 30 – 14 h 00	Repas	
14 h 00 – 15h30	Mathilde Reichler	Le Devin <i>loin</i> du village : la réception de l'opéra de Rousseau en son temps.
15 h 30 – 16 h 00	Pause	
16 h 00 – 17 h 30	Tanguy L'Aminot	Rousseau en Asie.
17 h 30	Clôture de la journée	